



Personnalité pour une personne venue d'un

par

temari0moi

1. Arriver?!
2. Mort blanche
3. Une nuit de meurtre et la naissance d'une nouvelle femme
4. Face cachée!
5. Mugon.
6. Seisui VS Shinobi de Konoha
7. Peut-être un Nuage Rouge?!
8. HAhahaha, la bonne blague!
9. X Dream HOT
10. Déjà vu
11. L'être pale
12. Le sceau
13. Prisonnière???
14. Premier baiser
15. Première fois
16. Mauvaise retrouvaille



Arriver?!

http://www.dailymotion.com/relevance/search/ending+claymore/video/x2hj3n_kosaka-riyu-danzai-no-hana-guilty-s_music "Opening"

Seisui est une jeune collégienne de 14 ans en 4ème. Elle avait des cheveux courts, bruns avec des mèches noires et violines virant vers le rouge. De plus sa coupe de cheveux était un mélange entre tektonik et manga: cheveux arrivant aux épaules et raides en dégradés, avec une frange droite et les cheveux raccourcissent sur le dessus en pétard; ses vêtements étaient simples: des baskets noires, pantacourt en jeans arrivant aux genoux, un décolleté blanc laissant voir une partie de sa poitrine et une veste noire ouverte. La sonnerie retentit et la jeune fille sortit de son cours de français suivit de sa meilleure amie.

-T'as eu combien à ton éval'? demanda-Seisui à son amie.

-15,5; et toi? lui dit-elle avec un sourire.

-10,5; la chance t'es plus douée que moi en français!

Les deux collégiennes sortirent du bâtiment, Seisui laissa son amie pour se balader seule dans la cour, mais sa best'entendit un "Pop" et Seisui disparut laissant derrière elle un nuage de poussière.

-Tin, j'suis où? dit à haute voix Seisui.

En effet, Seisui avait atterri dans une pièce moyennement éclairée, et très sinistre.

-Tin, ils auraient pu faire le ménage et refaire la déco au moins, c'est pourrit ici! dit-Seisui en regardant autour d'elle. Elle devait se trouver dans une chambre car elle était dans un lit à deux places, il n'y avait pas de fenêtres et elle ne perçut aucune porte car il faisait trop sombre.

-Bah c'est à qui ça? C'est pas à moi! dit-elle en tenant dans sa main droite une main où un anneau était placé à l'annulaire droit.

-C'est à moi! dit une voix calme et froide d'un homme.

Qui êtes-vous? demanda-Seisui avec peur et de surprise.

-Je devrais te poser la même question.

-Eh ben, euh... euh... attends je sais plus là, euh...

-Ne me parle pas sur ce ton gamine! Sais-tu à qui tu t'addresses?

-Je le saurais si tu me disais ton nom, CRETIN! T'es vraiment nulle de la cervelle toi!

-Je suis Itachi Uchiwa, gamine! dit-le dénomé Itachi avec un ton d'arrogance et de supériorité. Il avait remarqué que la jeune fille ne le vouvoyait plus.

Comment se fait-il que je sois avec Itachi Uchiwa, dans la même pièce, et et... et... et dans le même lit. Wooaaah, c'est trop chelou ç't'histoire. pensa Seisui.

-Bon alors, qui es-tu? demanda-Itachi.

-Je suis, euh... euh... attends je sais plus là, euh...

Itachi la regarda avec des gros yeux ronds (Temari0moi: Difficile à imaginer, je sais même moi j'ai eu dû mal alors faut voir! Bon OK je sors).

-Quoi? T'as jamais vu quelqu'un oublier son nom, toi?

-Bah jusqu'ici, ...non! (Temari0moi: Moi si... ma petite soeur qui est Wendybilltom. Itachi: Rahhh LAFERME! Temari0moi: ...[se barre en courant])

-Attends! Regarde-moi bien...

-Attends! J'allume la lumière!

-Ok si tu veux, PAPI!

Itachi alluma la lumière de sa lampe de chevet (Temari0moi: Ah bon il en a une?! Ok j'ai compris... Je sors) et Seisui faillit faire une crise cardiaque.

-Oh PUTIN! Tu es Itachi Uchiwa?! dit Seisui hyper, nan mais vraiment hyper surprise.

-Bah oui, je te l'ai déjà dit, GAMINE!

-Ah!

-Bon alors, t'es qui?



-Je suis...Seisui,yoroshiku!

-... fit Itachi.

-Ah,et j'ai une question!dit-Seisui en levant l'index droit.

-Plaît-il?

-Kisame Hoshigaki,vient de Kiri no kuni!Alors c'est vrai que Kiri no kuni est fait en fromage?Parce que il y a la pub kiri,le petit fromage qui fait kiri kiri kiriiii.Alors c'est vrai?

Voyant que Itachi ne répondait pas et qu'il avait une tête qui voulait dire:"Putin,mais c'est quoi s'te meuf?!",la gamine reprit donc la parole:

-Ouhou,la mouche,il faut répondre à la question de la dadame!

-Il te le dira lui-même si tu le vois...un jour.répondit-Itachi d'un ton mortuaire qui fit frissonner la jeune fille.

-Okayyy,okay.Et deuxième question,comment je suis arrivée ici?demanda-la gamine avec un regard de merlan frit.

Elle se fout de moi cette gamine?!Elle ne sait même pas comment elle est arrivée dans ma chambre et le pire dans mon lit?!pensa-Itachi.

-Bah,qu'est-ce que j'en sais moi?!Je dormais et tu m'as réveillé.Tiens,vas-t'en,dégage tu m'énerves!dit-Itachi en poussant Seisui hors du lit et en l'éjectant ensuite à travers une porte qui avait apparut de on ne sais où.

Seisui se trouvait maintenant dans un désert,tout ce qui lui venait en tête et qu'elle dit à haute voix,c'était:

-Tiens il y avait une porte?!

Seisui commençait à avoir faim,elle regarda dans son sac d'école et elle y trouva ses livres,ses cahiers de cours et une bouteille d'eau mais pas de trace de nourriture.Elle pensa que se serait peut-être mieux car elle aurait beaucoup plus besoin de l'eau que de la nourriture dans un désert de plus elle ne voulait pas retourner dans la chambre de Itachi Uchiwa.Après avoir bu une gorgée de la bouteille pour avoir encore un maximum d'eau car elle ne savait pas combien de temps elle allait encore rester dans ce désert,elle entreprit de parcourir l'étendue sablitique à la recherche d'aide et d'un endroit beaucoup plus accueillant.



Mort blanche

http://www.dailymotion.com/relevance/search/ending+claymore/video/x2hj3n_kosaka-riyu-danzai-no-hana-guilty-s_music/Opening

Trois jours de marche s'était passé, Seisui avait bu toute l'eau de sa bouteille et la montée de la soif agissait.

"De l'eau, il me faut de l'eau, de l'eau, vite". C'était les mots que pensait la jeune fille. Elle avait très soif et aussi très faim. Elle aperçut de hauts rampards, deux gardes étaient postés à l'entrée, et quand ils aperçurent la gamine, l'un d'entre-eux courrut vers elle pour lui porter du secours au moment où celle-ci tomba, évanouit, sur le sable.

-Il faut vite l'emmenner à l'hôpital, son état est grave! s'exclama-le garde qui se tenait aux côtés de la jeune fille.

-Oui, j'arrive. s'écria le deuxième garde, en arrivant vers son équipié.

Ils prirent la gamine dans leurs bras et l'enmenèrent aussitôt à l'hôpital, en s'attirant en chemin les regards curieux des habitants. Arrivée, les médecins conduirent la collégienne dans une des chambres du bâtiment. L'un des médecins demanda aux deux gardes si ils connaissaient la jeune fille et si ils avaient son dossier médical, les deux hommes répondirent par le négatif. Puis l'un d'eux retourna à son poste tandis que l'autre alla prévenir le Shinobi le plus fort du village.

Seisui se réveilla avec un mal de tête, elle regarda autour d'elle. Des murs en pierre de la couleur du sable, des tables avec des flacons de toutes tailles et des seringues, des plantes et des pommades médicinaux: un hôpital, Seisui se trouvait dans un hôpital. A côté d'elle, il y avait un homme plutôt un jeune homme, des cheveux bruns, et des yeux profonds et clairs. Il portait une tenue de médecin.

-Bonjour, vous vous êtes bien rétabli? lui demanda-t-il.

-Ou--oui, j'ai juste mal à la tête sinon je crois que je vais bi...

Seisui fut coupée par l'apparition du jeune fille de son âge qui avait la même apparence qu'elle sauf que la jeune fille était blanche de la tête aux pieds et qu'elle flottait à un mètre au dessus du sol. Seisui en resta bouche bée et cligna des yeux plusieurs fois pour s'assurer que ce n'était pas un rêve. Elle voulut demander au médecin si elle alucinait mais elle se retint quand elle vu qu'il n'y prêtait pas attention comme-ci il ne voyait pas la jeune femme blanche comme-ci il n'y avait que Seisui qui pouvait la voir. Elle fut surprise quand son double s'approcha d'elle et rentra en elle. Seisui stoppa involontairement sa respiration, elle ne respirait plus et s'écroula sur le lit les yeux et la bouche ouverts. Le médecin appela des infirmières et prit le pouls de Seisui.

-Elle est morte! cria-t-il à l'une des infirmières qui venait d'arriver.



Une nuit de meurtre et la naissance d'une nouvelle femme

http://www.dailymotion.com/relevance/search/ending+claymore/video/x2hj3n_kosaka-riyu-danzai-no-hana-guilty-s_music/Opening

Une jeune fille avec des cheveux blancs marchait nue dans un couloir inondé par des cadavres découpés en morceaux gisant dans leur sang. Des troupes de ninja arrivaient sur le lieu de bataille, la jeune fille les aperçut, leva le bras droit et les membres corporels des ninjas se décrochèrent de leurs corps. Leur sang gicla sur le sol et la jeune fille continua de marcher parcourant le couloir, prenant des vêtements féminins dans un bac de linge sale: une jupe courte, un chemisier moulant et une veste courte laissant apparaître sa poitrine généreuse. D'autres ninjas arrivèrent, ils subirent le même sort que leurs semblables: leur tête arrachée, leur corps coupé en deux, et leurs bras et jambes détachés de leur corps. Elle sortit du bâtiment et abattut tout les ninjas qui lui barraient le passage. La jeune meurtrière parcourut le village et continua ses meurtres par simple télékinésie jusqu'à ce qu'elle arriva aux portes du village. Deux gardes, 12 ninjas et un jeune homme de quinze ans aux cheveux rouges, aux paupières usées par le manque de sommeil et avec une jarre de sable dans le dos l'attendaient en position de combat.

- Mais c'est la jeune fille que nous avons trouvés il y a deux jours dans le désert mais elle était brune! s'exclama l'un des deux gardes.

- Oui, j'ai même entendu dire qu'elle était morte à l'hôpital cinq minutes après son réveil. dit l'autre garde.

Seisui serra sa main droite et la tête des 12 ninjas explosèrent. Les gardes crièrent de peur et le jeune homme avec la gourde était effrayé et pétrifié.

- Kazekage-sama, il nous faut plus de renfort! cria l'un des deux gardes au jeune homme avec la gourde.

- Je sais mais tout les ninjas qui n'étaient pas en mission à l'extérieur ont tous été tués, et les autres sont en mission aux villages de Konoha et de Kiri. dit le Kazekage d'un ton calme.

- Laissez-moi passer tranquillement et je ne vous tuerai pas. leur dit-elle avec lenteur et calme.

Elle continua de marcher, posant ses pieds nus sur le sang de ses victimes, jusqu'aux portes du village. Les trois hommes la laissèrent passer sans bouger et à la regarder partir. Il y eut un grand fracas quand Seisui fit exploser les portes. Mais avant de quitter le village elle prit le bandeau frontal et un kunai d'un ninja mort et se retourna vers les trois hommes.

- Maintenant j'appartiens à ce village! leur dit Seisui toujours calmement puis avec le kunai elle raya la partie métallique du bandeau et se l'attacha autour de son cou. Elle reprit ensuite la parole. - Et maintenant je n'y appartiens plus!

Sur ses mots, elle partit, laissant seule les deux gardes effrayés et le Kazekage pétrifié avec des corps gisant dans du sang.



Face cachée!

http://www.dailymotion.com/relevance/search/ending+claymore/video/x2hj3n_kosaka-riyu-danzai-no-hana-guilty-s_musica"Opening"

Cela faisait une semaine que Seisui avait quitté le village de Suna, maintenant elle se trouvait dans une forêt à la frontière de suna et de konoha. Elle était assise sur un tronc d'arbre et mangeait des baies qu'elle avait cueillies sur des buissons. Elle avait mis une semaine pour sortir du désert. Ses vêtements étaient sales et abîmés à cause du sable et de la chaleur. Soudain, Seisui eut un horrible mal de crâne, laissa tomber sa dernière poignée de baies de ses mains, et mit ses membres précédemment cités sur sa tête en poussant un énorme cri de douleur.

- **Alors ça fait quel effet, gamine?** demanda une voix de femme à l'intérieur de la tête de Seisui. La voix avait un ton à la fois calme et sadique, comme-ci elle avait envie de meurtres, Seisui entendait comme un écho derrière.

- Qui est là? Demanda Seisui à haute voix, dans sa voix il y avait un peu de peur mais beaucoup de surprise. Elle chercha des yeux autour d'elle pour savoir qui avait parlé.

- **Ne cherches pas gamine, je suis en toi! Et pour répondre à ta question je ne suis que simplement toi, gamine! Pour être franche, je ne suis que la partie que l'on t'a enlevé quand tu étais encore qu'une pouponne.** lui répondit la voix avec amusement.

- La partie? demanda Seisui confuse mais quant même avec de la peur.

- **Ouais, à ta naissance nos parents m'ont enlevé de toi, car ils craignaient que tu sois une arme comme l'avait prédit une vieille mégère de la route, ensuite ils t'ont envoyé dans le monde dans lequel tu as vécu, ahhh oui j'ai oublié de te préciser que le monde où tu as vécu n'a jamais été le tien, tu es née dans CE monde là. Je reviens où j'en étais, donc pendant que tu étais dans l'autre monde où tu grandissais, moi j'étais dans ce monde en tant qu'esprit qui contenait ton côté obscur. J'ai grandi et j'ai développé des pouvoirs donc tu as pu en voir l'expérience il y a une semaine. Un jour, j'ai voulu essayer de me téléporter par la télékinésie et j'ai réussi. J'ai atterri donc dans le monde où tu vivais et je t'ai retrouvé. Une idée m'est venue à l'esprit; oui je sais je connais l'ironie de cette phrase; bref cette idée était de retrouver mon corps qui est aussi le tien. Pendant des jours, j'ai essayé de rentrer dedans mais en vain. Alors je me suis dit: "Si ça marche pas dans ce monde peut-être que ça marchera dans l'autre?!". C'est alors que j'ai fait penser à je ne sais plus quoi, oui parce que je ne m'en rappelais plus et je ne m'en rappelle toujours pas d'ailleurs. Ensuite je t'ai téléporté avec moi et après tu t'es retrouvée dans une chambre avec un type qui s'appelait Itachi Uchiwa ensuite tu es partie, tu as atterri dans un village qui était très grand pour un village je dois le dire. Pendant que tu étais dans les vapes à leur hôpital, moi je me dorais la pillule au soleil parce que je ne pouvais pas rejoindre mon corps quand tu es inconsciente. C'est là qu'au bout de trois jours madame s'est réveillée. Je t'ai regardé, tu m'as regardé surprise, je suis rentrée en toi, tu es morte. Je t'assure que je n'avais pas prévu ce coup là. Ensuite j'ai pris ta place dans ton corps, toi tu dormais un peu en moi mais je laissais les meurtres que je faisais en souvenirs comme cadeaux pour toi. Donc après j'ai traversé le désert et j'étais tellement crevée que je t'ai laissé reprendre les commandes pour faire un petit somme. Voilà c'est tout, la petite histoire t'as-elle plu mon enfant?**

Après son récit elle se rendormit profondément en Seisui après avoir ri sadiquement. Seisui se posait beaucoup de questions mais elle se doutait que sa moitié ne lui donnerait aucune réponse. De plus maintenant elle sait qu'elle a été adoptée mais elle ne comprenait pas pourquoi ses parents adoptifs lui ont jamais rien dit. Seisui se posait beaucoup de questions: "Ses parents biologique étaient-ils encore vivants?", "Sa partie obscure avait-elle un nom ou fallait-il que Seisui lui en donne un?", "Qu'avait vraiment prédit la vieille femme de la route?", "Comment Seisui allait-elle rentrer chez elle?", "Qu'allait-elle faire dans ce monde presque inconnu pour elle?" Presque inconnu oui, car elle connaissait le manga Naruto enfin elle supposait qu'elle était dans le manga puisqu'elle avait rencontré en premier Itachi Uchiwa, puis Gaara du désert d'après les souvenirs que lui avait laissés sa partie maléfique. Une chance que pendant les heures de permanence, sa meilleure amie lui faisait lire et découvrir par la même occasion les mangas. De plus Seisui avait toujours un penchant pour les personnages ennemis: Madara Uchiwa dans le manga Naruto; d'ailleurs c'est son rêve de le rencontrer; et les Arrancar dans le manga Bleach. Seisui se rappela la conversation qu'elle avait eue avec le renégat aux yeux rouges alias Itachi Uchiwa, elle s'en voulait de lui avoir parlé comme un chien alors elle décida que quand elle le reverrait: elle s'excuserait auprès de lui. Le village de Suna devait avoir donné une description détaillée d'elle aux autres villages les plus proches, Seisui devait donc au plus vite trouver un tout petit village où elle pourra acheter ou plutôt voler des vêtements plus discrets et des armes tel que des kunais, des shurikens et pourquoi pas aussi un katana car il fallait bien que Seisui se défende parce que son double maléfique ne prendra pas tout le temps son corps pour la sauver.

Seisui se leva du tronc d'arbre qui lui servait de chaise et pris dans ses mains le bandeau de Suna: elle était maintenant une Nukenin et donc elle devait rester discrète. La gamine rangea le bandeau qui lui appartenait maintenant dans son



sac...Mais quel sac?Son double n'avait pas prit son sac d'école.Donc elle préféra l'attacher autours de son cou mais à l'envers pour ne pas que des ninjas ou même des chasseurs de prime voyent l'emblème du village de Suna raillé.

Seisui entrprit de commencer une longue marche pour atteindre un village,elle ne savait pas combien de jours elle mettrait car elle ne savait les localisation des villages et de plus elle se disait:"Pourvut que je n'arrive pas direct au village caché de la feuille,Konoha!".



Mugon.

http://www.dailymotion.com/relevance/search/ending+claymore/video/x2hj3n_kosaka-riyu-danzai-no-hana-guilty-s_musica"Opening"

POV d'une enfant:

J'ai peur.Maman.Grande soeur.Grand frère.Pourquoi?Pourquoi tu les as tué...Papa?Pourquoi?Je cours.Où?Je ne sais pas.J'ai peur.Si peur.Je ne veux pas qu'il me trouve.Qu'il me tue!Qu'il me tue moi aussi.Qu'il me tranche la george comme il a fait à grand frère.Qu'il m'étrangle comme il a fait à grande soeur.Qu'il me poignard à plusieurs reprises comme il a fait à maman.Non.Je ne veux pas.Je ne veux pas mourrir!Je veux vivre!Je ne vois rien.Il fait nuit.Je trébuche sur quelque chose de dur.Une racine d'un arbre.Je sens la terre sous mes mains qui doivent être couvertes de sang.Je me relève difficilement.Je l'entends.Il m'appelle.Il arrive près de moi.Je l'entends.Je sens l'odeur du sang sur lui.Je la vois.La forme de son corps.Je la vois.Il s'approche de moi.Je ne peux plus bouger.Paralysée par la peur.Son souffle rapide sur mon visage.Je peux l'entendre sourire.Il rit.Cela me fait encore plus peur.Je sens ses mains autours de mon cou.Je dois crier.Quelqu'un doit venir me sauver.Je ne veux pas mourrir.Je suis trop jeune.Je dois crier.Crie.Crie.Crie.Il ressert son étreinte.J'ai mal.J'ai de plus en plus de mal à respirer.Crie!Crie!!Crie!!!Il rit toujours.De plus en plus fort.Je sens ses mains se retirer de ma george rapidement.Je ne comprends pas.J'entends le bruit sourd de quelque chose.Ou de quelqu'un qui tombe sur la terre.Je ne vois rien.Je veux vivre.J'arrive enfin à bouger.Quelques pas en arrière.Je trébuche.Je tombe brutalement.Plus rien.

Une terrible douleur à l'arrière de la tête me réveilla.Des bruits de pas viennent vers moi.

-Ah tu es réveillée,gamine?!Me dit une voix féminine et joyeuse.Ce n'est pas la voix de mon père.

Je tourne la tête pour voir la personne qui m'a parlé.Une jeune femme d'une vingtaine d'année.Brune avec une coupe de cheveux extravagante.C'était elle.La criminel de rang S recherchée pour avoir tué de sang froid une trentaine de ninjas en seulement 5 minutes.J'ai peur.Elle me sourit.Cela me rassure un peu.Son nom est inconnu d'après les affiches de recherche qui étaient postés partout dans mon village.Elle s'assoit à côté de moi.Je suis allongée.Je me redresse pour faire en sorte que je sois à sa hauteur.Je ne voulait pas qu'elle croit que j'ai peur d'elle.Que je suis inférieur à elle.J'ai quant même peur mais je ne veux pas lui montrer.Elle fredonne un air que je ne connais pas.Elle a sûrement vut que j'ai peur d'elle.Elle chante pour me dire que je ne dois pas avoir peur.Qu'elle me fera aucun mal.Cela fonctionne.Je lui souris.Elle s'arrête de chanter puis elle me sourit.Elle me regarde.Non.Elle m'observe.De la tête aux pieds.

-Tu dois avoir 6 ou 7 ans.Quel est ton nom,gamine?Me demande-t-elle.

J'ouvre ma bouche mais rien ne sort.Je ne comprends pas.Je veux lui dire mon nom.Quelques petits bruits inaudibles sortent de ma bouche.Il faut que je trouve un moyen de le lui dire.Je regarde autours de moi.Une brindille d'un arbre.Je la prends.Je trace des courbes et des traits dans la terre.Elle se penche pour regarder.

-Mugon?!dit-elle.Moi,c'est Seisui.

Elle me sourit.Je lui souris.Je n'ai plus peur.Je me sens bien avec Seisui.

-Tu as du perdre la parole à cause de quelque chose de traumatisant ou alors c'est de naissance.Pourquoi cet homme te pourchassait-il?me demande-t-elle.

Je lui écris dans la terre.Elle le lit à voix haute.

-"C'était mon père.Il a tué ma mère,ma grande soeur et mon grand frère.Il me pourchassait pour me tuer".Je vois.Ce qui veut dire que je t'ai sauvé la vie Mugon,done nous ne sommes pas quitte.Je ne veux pas dire que tu dois me sauver la vie non ça serait trop cruel,tu es trop jeune pour mourrir.Tu n'as plus de mère,ni de frère,ni de soeur et ton père s'est enfuit après que je l'ai frappé.Maintenant tu es orpheline.Tu n'as nul part où aller.Que dirais-tu de faire la route avec moi et de me tenir compagnie?Je t'enseignerais quelque truc que j'ai appris au cour de ma vie.Alors?

Elle me sourit.Je ne sais pas quoi répondre.C'est vrai maintenant je n'ai plus de famille et j'ai nul part où aller.Si j'acceptais,je serais tout le temps avec elle et j'apprendrais à mieux la connaître,elle m'instruira et je pourrai devenir forte et exauser mon rêve:devenir ninja.Mais si je refusais,mon père me tuera.

-Alors? me dit-elle ce qui me fit sortir de mes pensées.

Je hoche la tête pour lui faire comprendre que j'acceptais.Elle sourit et à ma grande surprise:elle se jette sur moi et me sert dans ses bras joyusement.Je n'ai que 7 ans et je peux déjà savoir que Seisui est une personne bien mais je peux toujours me tromper enfin je verrais bien au fil du temps.

-Peux-tu faire quelque chose pour moi? me demande-t-elle en arrêtant son étreinte.

Je hoche affirmativement la tête.



-Peux-tu aller dans ton village et prendre des vêtements qui passent inaperçut pour toi et pour moi?

Je suis soudain effrayée.Elle le voit.J'ai peur de retourner chez moi et que mon père me tue.Elle me regarde bizarrement.

-Tu sais ton père ne doit plus être chez toi et les corps ont dû être trouvés et déplacés depuis maintenant deux jours. me dit-elle en croisant ses bras.

Deux jours?Cela fait deux jours que...Que je suis restée inconsciente?Enfin bref je lui fais comprendre que c'était d'accord.Elle me dit qu'elle m'attendra ici jusqu'à ce que je revienne.Pour la même occasion je prendrais de la nourriture.

Voici 15 minutes que je suis en marche et je vois enfin les premières maisons de mon village.J'ai peur.Mais je repense aux paroles de Seisui.J'ai moins peur.J'empreinte tout de suite la rue qui mène à ma maison.Je cours.Très vite.Je ralentis.Je m'arrête.Je pleure.J'ouvre la porte.Tout est nettoyé.Aucune trace de sang sur les murs et le sol.Je vais dans la chambre de ma soeur.J'ouvre son armoire.Pas de vêtement.J'espère que mes vêtements y sont encore.Je pars dans ma chambre.Elle est juste à côté de celle de ma soeur.Je pose les affaires sur le sol.J'ouvre le premier tiroir de ma commode.Je prends une robe marron.Ma préférée.Des ceintures en cuir permettent de l'attacher en portefeuille.J'enlève mes affaires tâchées de sang.Une chance que les habitants du village n'ont pas fait attention à moi.J'enfile ma robe.J'ouvre le deuxième tiroir.Une boîte en carton.Je la prends.Je la pose sur le sol et l'ouvre.Une paire de botte en cuir.Je retire mes vieilles chaussures.Je mets mes bottes.Je vais vers mon lit,je m'agenouille et regarde en dessous.Une corbeille.Je la ramène vers moi et prends son contenu.Une cape noire.Adaptée pour moi.Je m'habille avec.Et cours dans la cuisine.Je fouille dans tous les placards et les tiroirs pour trouver de la nourriture.Au total:quelques pommes de terres et de la viande séchée.Le tout enveloppé dans un torchon.Je sors de la maison qui fut la mienne.Les vêtements sur le bras gauche.Et la nourriture dans la main droite.Je cours à toute vitesse dans les rues.Zut.J'ai oublié de l'argent.Oh et puis mon père a dû l'avoir prit.Je manque de renverser un ninja de Konoha.Je ne m'excuse pas.Trop pressée.Je sens qu'il me regarde bizarrement.Je cours de plus en plus.Attendez!J'ai bien dit un ninja de Konoha?Oui!J'entends qu'il me suit.J'accélère encore plus vite.Il commence à courrir.J'ai un point sur le côté.Mais je continues toujours de courrir.J'ai quitté le village.Je suis maintenant dans la forêt.Le ninja est toujours derrière moi.Je vois Seisui assis contre un arbre.Elle me regarde et me sourit.Mais son sourire s'efface quand elle voit l'homme derrière moi.Je m'arrête à côté d'elle.Elle me dit d'aller me cacher derrière des buissons.Je le fais.Très vite.Mais manque de chance pour moi,je tombe sur quelque chose d'à la fois moue et dur.J'entendis un "**ouch**".Je tourne la tête et je vois un homme bizarre avec une citrouille à la place du visage.À côté de lui se tient une plante géante qui me regarde.Est-ce que je suis dans un jardin botanique?Ces deux "végétaux" portent des grands manteaux noirs avec des nuages rouges brodés dessus.La citrouille me dit "**Coucou**" et la plante ne dit rien.J'incline la tête pour les saluer.Je suis quant même poli.Ils détournent leurs têtes de moi et regardent le commencement du combat entre Seisui et le ninja de Konoha.



Seisui VS Shinobi de Konoha

http://www.dailymotion.com/relevance/search/ending+claymore/video/x2hj3n_kosaka-riyu-danzai-no-hana-guilty-s_musica"Opening"

POV normal:

Seisui se tenait face au ninja de Konoha.

- "Tient quelle chance je pourchassais la gamine parce qu'elle m'était impolie et je me retrouve devant la criminel de rang S la plus recherchée de tout Suna. Vraiment quelle chance." dit-il en éclatant de rire ensuite.

- "Et tu penses pouvoir me battre?" demanda-Seisui mais une lancée de Kunai lui fit comprendre que oui. Elle les esquiva avec difficulté. Deux Shurikens venaient se planter dans l'épaule de la jeune fille. Elle laissa échapper des petits cris de douleurs. À quatre pattes, elle regardait le sol effrayée. Ce n'était pas le ninja qui lui faisait peur, non, c'était une voix interne qui lui parlait avec de l'échos.

- **"Aller! Laisse moi prendre ta place. Laisse moi faire. Je vais le tuer. Non tu ne veux pas alors je le torturerais avant et ensuite je le tuerais. Il aura une mort lente et douloureuse. Il veut te tuer il veut nous tuer. Toi, tu veux peut-être mourrir mais pas moi. Et penses à cette gamine que tu as recueillit. Mugon; c'est ça? Tu ne voudrais pas qu'il lui arrive quelque chose, humm? Tu sais que sans moi tu n'ais rien. Tu te ferais tuer par n'importe qui, si je n'étais pas là. Oh oui tout ça est de ma faute. Tu ne l'as pas dit mais tu le penses. Je peux entendre chacune de tes pensées. Je peux savoir chaque geste que tu fais..."**

- "Tu as peur, hein? Je n'aurais jamais cru que combattre un Nukenin serait aussi facile. Ils sont tous comme ça? C'est trop facile c'est pour cela que je vais utiliser le Taijutsu contre toi. Je ne voudrais pas épuiser ma réserve de Kunai et de Shuriken." s'écria joyeusement le ninja de Konoha. Il s'approcha de Seisui lentement.

- "Ne sors pas! Ne sors pas! Ne sort pas! Ne sors pas! Je t'interdis de sortir..." chuchota-Seisui très vite. Le ninja ne prêta pas attention aux mots de Seisui et la frappa dans les côtes avec une telle force qu'elle s'écrasa contre un arbre. La jeune fille cria de douleur et son double n'arrêtait pas de la supplier de lui laisser sa place.

- **"S'il te plaît! Laisse moi prendre ta place. Aller! Tssss je ne sais pas pourquoi je te le demande alors que je n'obéis à personne. Mais fais attention je pourrais prendre possession de ton corps sans que tu y sois attendu..."**

Seisui se releva avec difficulté. Du sang coulait abondamment de son épaule. Avec un grand effort, elle retira les deux Shurikens. Une énorme giclée de sang coula rapidement. Le ninja de Konoha s'approcha de Seisui et la prit par la gorge d'une seule main. Il serra et la jeune fille commença à ne plus respirer. Avec un faible effort, la gamine prit une grande inspiration pour apaiser ses poumons et son cœur du manque d'oxygène. Le ninja lui mit un coup de poing dans le ventre pour lui faire cracher tout l'oxygène qu'elle avait inspiré. En même temps de cracher l'oxygène, la jeune fille cracha aussi du sang. Le coup avait été si puissant qu'il avait déchiré un tissu corporel qui avait laissé couler du sang jusqu'à la bouche de Seisui.

- "Tu ne voudrais pas dire quelque chose avant de mourrir?" demanda ironiquement le ninja en souriant.

Seisui ferma les yeux et soupira puis elle esquissa un sourire. La jeune femme ouvra sa bouche et laissa échapper des sons. Elle riait. Son rire était machiavélique et sadique.

- **"Mourrir?! Pour qui me prends-tu? Tu crois que je vais facilement mourrir comme ça, hein? Et cette gamine qui ne voulait me laisser prendre sa place. Si j'avais eu possession de son corps avant, je t'aurais tué depuis le début, imbécile! Kyiaaaaaaahaaahaaahiiiiiiiiiiii!"**

Le ninja de Konoha relacha son emprise lentement, étonné, surpris. La voix de la gamine était froide, sadique et avait un ton de supériorité.

- **"Tu n'aurais pas dû relacher ton emprise, stupide ninja! KyiaaaaaahiiiiiiiiiiiiMaintenant je vais m'amuser avec toi. Ohhh que ça va être drôle, kyiaaaahaaahiiiiiiiiiiii!"**

Le double de la jeune fille envoya un coup de pieds dans la partie intime du ninja. tout en riant comme une dingue. Le ninja se plia en deux en mettant ses mains à l'endroit où la gamine avait frappé. Profitant de la situation, le double de Seisui prit des Kunais dans la poche qui sert à ranger les Kunais, les Shurikens et toutes les armes ninjas.

- **"Alors je vais te mettre ça où, hein? Dans le bras? Dans la jambe?" dit-elle joyeusement mais sa voix devient plus lente et triste comme si elle devenait plus sérieuse, "dans le coeur? Je voudrai tant te faire mal te faire souffrir mais il y a la petite Mugon qui regarde la scène et elle croit que c'est l'autre gamine qui combat et je ne voudrai pas qu'elle soit effrayée, tu comprends?! C'est pour cela que je vais te tuer sans que tu souffres, que tu laisses sortir"**



un cri de douleur de ta bouche. Ne t'inquiète pas ça ira très vite tu ne sentiras rien, je te le promets. Et oui moi aussi j'ai des sentiments, mais vois-tu maintenant je viens de me rendre compte que tu t'es enfui, que je parle toute seule et ça me mets très en colère donc je n'ai plus envie de te tuer avec des Kunais mais de te faire souffrir jusqu'à ce que tu crèves."

Le ninja de Konoha courra dans la forêt en espérant sauver sa peau, mais par manque de chance, il tomba nez en premier sur la terre. Son nez saignait et le ninja voulut se relever mais ses jambes étaient coincées dans des racines d'arbres, il essayait en vain de se dégager mais les racines étaient coriaces. Il voulut prendre un Kunai mais la gamine les avait tous prit. Soudain quelque chose qui semblait être comme des mains invisibles agrippa les jambes du Shinobi et les tira violemment, tellement violemment que les membres n'étaient plus attachés au corps. L'homme cria de douleur et le sang coulait à flot.

"Sans jambes tu ne pourras plus t'enfuir, kyiahahahahaaaa", s'écria joyeusement et contentement le double de Seisui. Ses yeux avaient changé de couleur: la cornée et l'iris étaient noirs; tout ses yeux étaient noirs, l'intégralité même la pupille.

Des buissons bougea et le double de Seisui l'avait remarqué. Mais ne s'en soucia pas et tua le pauvre homme en lui faisant exploser la tête. Le sang se versa comme une fontaine. La jeune fille criait de joie quand trois personnes attirèrent son attention: une enfant effrayée qui lui disait quelque chose, deux hommes grands; l'un avec des cheveux verts dont la peau est d'un côté noire et de l'autre blanche et deux grandes feuilles vertes; et l'un avec un masque orange laissant voir qu'un seul œil. L'enfant regardait le double de Seisui, l'homme bicolore restait de marbre tel une tombe et l'homme à la tête de citrouille lui faisait de grand signe de la main avec un air de dire: Hey, on est là!. Le double sadique plissa les yeux et fit signe de la main à Mugon de venir auprès d'elle. L'enfant marcha lentement comme-ci que les quelques mètres qui l'avaient séparés étaient en fait des kilomètres. Quand elle fut à côté de la femme, celle-ci regardait les hommes bizarrement puis elle prit la parole, sa voix était moins sadique:

"Vous avez l'air super balèze les gas, vous êtes qui, hein?"

"Nous sommes deux membres de l'Akatsuki. Et nous sommes là pour toi".

Un des deux hommes avait parlé, Suisei; appelons le double de Seisui comme cela; crut que c'était la plante qui avait prononcé ces mots car la sonorité de la voix était calme et sûre d'elle mais elle se trompa bien vite, la voix appartenait bel et bien à l'homme masqué.



Peut-être un Nuage Rouge?!

http://www.dailymotion.com/relevance/search/ending+claymore/video/x2hj3n_kosaka-riyu-danzai-no-hana-guilty-s_musica"Opening"

Un grand silence règna dans la forêt puis il se fit détrôné par le bruissement du vent faisant bouger les feuilles des arbres l'un contre elles et par le chant sinistre de plusieurs corbeaux volant dans le ciel, juste au-dessus de quatre personnes en pleine conversation plutôt calme.

"Rejoins-nous!" ordonna l'homme-plante sur un ton peu sympathique.

Rejoindre cette organisation? Suisei n'en croyait pas ses oreilles. Elle se demandait si c'est deux hommes voulaient Seisui ou elle, puis comment l'ont-ils trouvés et que savent-ils d'elle et de son double bienveillant? Elle préféra leur poser la question et puis elle voulait savoir ce qu'était cette organisation, Akatsuki.

"Cool zen! Cool zen! Il faut rester zen dans n'importe quelle situation les mec, hein?! Et si je devais me joindre à vous dans cette fameuse incroyable extraordinaire organisation, ça me servirait à quoi et puis pourquoi voulez-vous, vous deux, que je vous rejoigne? Vous ne savez rien de moi même pas mon propre nom, le mien pas à l'autre. Alors?"

Les deux hommes ne répondirent pas, trop occupés à regarder la jeune femme droit dans les yeux calmement, tandis que celle-ci avait scotché à son visage un sourire de triomphe. La petite Mugon était cachée derrière la jeune femme et laissait passer une petite tête apeurée à côté de la hanche gauche. Soudain, la jeune femme se mit à rire, d'un rire sadique et glorieux; les yeux grands ouverts et la tête levée vers le ciel, elle riait tellement fort que ses bras se tordaient - dans n'importe quels sens - eux aussi de rire.

"Taille: 1m64. Poids: 46kg. Âge: 28 ans. Possession de deux personnalité à cause d'un trouble de l'enfance causé par ses parents pour cause d'une croyance d'une malediction héréditaire. Une moitié vivait dans un autre monde sans savoir qui elle était vraiment et une autre moitié vit toujours dans ce monde sous l'apparence d'un esprit démoniaque. Au bout de quelques années, cette moitié ayant assés de vivre comme ça, parcourra le monde à la recherche de son autre moitié et ne le trouvant pas dans ce monde abandonna les recherches jusqu'au jour où elle apprit l'existence d'une autre dimension et décida de continuer ses recherches là-bas et trouva sans mal ce qu'elle cherchait. Puis voyant qu'elle ne pouvait pas intégrer le corps de sa moitié dans cette dimension, elle la téléporta involontairement dans la chambre d'un jeune shinobi du nom de Itachi Uchiwa, membre de l'akatsuki. Sa moitié bougeant sans cesse, elle ne pouvait pas intégrer son corps, mais un hasard fut que celle-ci se trouva par la suite à l'hôpital de Suna. La moitié démoniaque profita de la situation et pénétra dans le corps de son double. Mais il y eut un hic, la moitié qui se prénomme Seisui mourra. L'autre moitié préféra prendre possession du corps pour s'enfuir de Suna mais quelque chose lui barra la route: les médecins et les ninjas du village. Une morte qui ressuscite sans jutsu c'est incroyable et louche. Donc elle les a tous tués: 25 ninjas et 6 médecins, tous morts écartelés. Elle ne connaît aucun jutsu mais utilise une quantité de chakra sur un corps ou sur un objet pour ensuite pouvoir le contrôler à sa guise. Cette technique n'ayant pas de nom, n'est pas considérée comme un jutsu. Cette moitié a aussi la capacité de prendre possession du corps de son double, il y a des signes visibles pour le remarquer très facilement: des cheveux blancs, des yeux noirs et la peau aussi blanche que la neige. Son nom est encore inconnu. Ce ninja appartenant à un temps très court à Suna est classé dans les ninjas les plus recherchés de tout les pays"

L'esprit démoniaque en resta figé dans ses mouvements de triomphe. Elle baissa la tête pour regarder dans les yeux l'homme-plante qui avait sorti de sa bouche toutes ces informations sans faire de pose; sa voix était grave et peu sympathique. Les cheveux de la femme devenèrent blancs et un sourire amer se sculpta sur son visage puis elle commença à parler, pour dire qu'une seule phrase.

"Vous êtes bien informés pour des légumes mais pas assés, il y a que je n'ai pas 28 ans mais seulement 14 ans, alo..."

"Faux! Il y avait deux moitiés, donc deux moitiés d'un seul âge; mais comme les deux moitiés se sont rejointes, l'âge vire au double ce qui fait 28 ans. Et de plus tu ne pourras pas nous tuer avec ta technique car nous avons élaborés une technique qui rejette ton chakra quand il s'approche trop de notre corps. Tu es coincée. Sois-tu nous rejoins ou soit-tu meurs de nos mains. Alors que choisis-tu?"

Cette fois-ci c'était l'homme au masque orange qui avait parlé, ou plutôt coupé la parole. Le double sembla réfléchir et lança d'un ton calme:

"Il commence à se faire tard, la nuit ne va pas tarder à se montrer. Je vous suggère de patienter autour d'un feu avec moi et Mugon pendant que je discute de votre proposition avec l'autre, cela prendra un court moment. Mugon, va chercher du bois et allume un feu!"



Mugon fit ce qu'on lui avait ordonné et alla s'asseoir ainsi que les trois adultes autour du feu. La jeune femme était assise en tailleur, les bras croisés et ses yeux étaient fermés. Les deux hommes regardaient fixement la femme en attendant d'une réponse.

De temps en temps, le visage du démon se crispa de colère, un sourire se dessinait sur son visage ou elle passait sa langue sur ses lèvres blanches. À certains moments, elle parlait, laissant échapper quelques mots ou quelques phrases.

"Tu m'fais chier..."

"Ca va me servir à quoi de..."

"L'afirme!"

"J'm'en fous d'..."

"N'importe quoi"

"Moi j'veux..."

"Yes"

Après quelques longues minutes d'attente, le double ouvrit les yeux avec un sourire de joie sur son visage puis ses cheveux se colorèrent en brun, ses yeux redevenèrent normaux et la peau blanche de changea en une couleur mate: Seisui avait repris le contrôle de son corps laissant ou plutôt ordonnant de dormir à son double.

"C'est d'accord! Comment fonctionne l'organisation?" demanda Seisui en décroisant ses bras.

Les deux hommes lui expliquèrent tout sur le fonctionnement de l'extraction des bijoux, sur la chasse aux jinchiurikis, ils lui expliquèrent aussi que les équipes étaient formées à un compte de deux membres. L'équipier de Seisui était l'homme au masque, il se nommait Tobi. Après les explications, ils lui donnèrent les vêtements "officiels" de l'organisation y compris avec le manteau aux nuages rouges. Puis l'homme-plante qui se nommait Zetsu, partit ou pour mieux dire s'enfonça dans la terre pour partir, laissant Tobi avec la jeune femme et la gamine. Tobi ne resta pas longtemps assis en tailleur autour du feu, il se leva, prit les vêtements que tenait Seisui dans ses mains et lui lança en plein visage en lui disant quelque chose d'une voix calme après s'être mis de dos face à Seisui:

"Habilles-toi, on va aller en ville trouver un hôtel pour dormir et tu prendras une douche là-bas, tu es dans un état lamentable."

Seisui ne répondit pas à cette remarque car elle savait que c'était vrai. Avec un regard, elle demanda à Mugon de surveiller Tobi si il ne jetterait pas quelques regards derrière lui pendant qu'elle se déshabillerait, la petite fit ce qu'on lui ordonna en se plaçant à côté de l'homme, celui-ci n'y prêta pas attention, il avait dû comprendre pourquoi. Seisui s'étant bien assurée que personne la regardait, enleva ses vêtements tachés de sang et pleins de terre. Elle se retrouvait maintenant nue et enfila en quatrième vitesse les vêtements propres que les deux hommes lui avaient donnés puis elle en fini avec le manteau, elle leur fit savoir qu'elle avait terminé en demandant où se trouvait la ville la plus proche.

"Elle est juste après la forêt, nous l'attendrons plus rapidement en sautant d'arbre en arbre, mais avant de partir je veux que tu portes ça sur la tête, c'est pour ne pas que certaines personnes te reconnaissent." lui dit Tobi en lui donnant un chapeau où des bandes de tissus blanches étaient placés autour de celui-ci pour cacher le visage du possesseur et quelques grelots se tenaient à certains endroits du chapeau. Il mit le sien sur sa tête et sauta sur une branche d'un arbre et le plus surprenant pour Seisui, c'est que Mugon fit la même chose. La jeune femme se dit que c'est peut-être normal puisqu'elle a vécu toute sa vie dans ce monde et donc elle devait s'y connaître en technique de ninja. Elle se sentait ridicule face à eux, elle ne savait pas comment faire et si elle essayait elle se casserait vite la figure par terre et là ça serait la honte totale. Elle devait lui dire, le dire à Tobi, elle prit son courage à deux mains et le dit en essayant de ne pas se couvrir de ridicule:

"Je... je ne sais pas faire ça" Elle essayait tant bien que mal de couvrir son visage rouge de honte avec son chapeau.

"Je m'en doutait un peu" dit-il en descendant de l'arbre en un seul bond pour atterrir en face de Seisui. "je vais te porter pendant le voyage, montes sur mon dos."

Tobi tourna le dos à Seisui et s'accroupit pour qu'elle puisse monter derrière lui. Ce qu'elle fit. Il se releva et sauta sur la branche d'un arbre pour rejoindre Mugon puis ils commencèrent le voyage. Seisui avait toujours eu peur du vide, depuis toute petite elle avait le vertige. Elle préféra ne pas regarder en bas, elle resserra un peu plus ses bras autour du cou de Tobi et enfouit sa tête dans le creux de son cou. Une douce odeur de romarin vint chatouiller le nez de Seisui. Il sentait très bon. Seisui ne put s'empêcher de sourire, elle ferma les yeux et s'avoua ce moment, cette odeur si douce. Elle fit la chose qu'elle regretta le plus au monde, cette acte était fait involontairement. C'était la succulente odeur de romarin de Tobi qui l'avait poussé à déposer un doux baiser dans le creux de son cou. Celui-ci ne protesta pas, mais il grogna.

Tous trois arrivèrent vite à la ville, Tobi conduisit les deux membres féminins dans un hôtel. Il prit une chambre composée d'une salle de bain et de deux pièces comportant chacune un lit simple dans l'une et deux autres lits dans l'autre.

Dans la chambre, à peine rentré, Mugon alla dans la deuxième pièce où il y avait un seul lit. Tobi retira son manteau et son chapeau et les jeta sur le lit et alla s'asseoir sur le matelas, la tête contre la tête de lit, les mains derrière la nuque et les jambes tendues. Seisui retira aussi son manteau et son chapeau et les plaça sur le pied de son lit. Puis elle partit dans la



salle de bain laissant seul Tobi qui la regardait fixement.

Dans la salle de bain, Seisui se déshabilla et entra dans la cabine de douche, elle fit couler l'eau chaude le long de son corps, et commença à se savonner, le corps puis les cheveux. Une bonne douche chaude ne peut faire que du bien. La jeune femme resta au moins une longue et douce heure au contact de ce liquide si chaud sans couleur. La voix de Tobi derrière la porte l'a surpris et elle laissa tomber son savon et trébucha dessus quand elle voulut le ramasser. Une méga gamelle. À cause du cri qu'avait produit Seisui, Tobi entra dans la salle de bain et ouvrit la cabine de douche.

Ce qu'il découvrit était simple: Seisui allongée sur le sol de la douche, nue et inconsciente. À côté d'elle un savon et l'eau coulait encore sur sa peau. Il prit une serviette de bain dans un placard et l'enroula autour du corps de la jeune femme. Puis il l'a pris dans ses bras et l'emmena dans la chambre où il l'a déposée dans son lit, avec une autre serviette il lui sécha les cheveux le mieux qu'il pouvait. Mugon était déjà endormie. Tobi en fit de même.



HAhahaha, la bonne blague!

http://www.dailymotion.com/relevance/search/ending+claymore/video/x2hj3n_kosaka-riyu-danzai-no-hana-guilty-s_musica"Opening"

Le soleil était en train de se lever, Mugon et Seisui dormait encore. Mais notre cher Tobi était lever depuis longtemps. Assis sur une chaise il regardait Seisui dormir. Il se dit qu'il aurait peut-être dû l'habiller. Il ne pouvait s'empêcher de sourire sur le fait de sa surprise quand elle se réveillerait en se rendant compte de sa nudité. Il se souvenait du baiser qu'elle lui avait donné dans le cou le soir dernier, il n'avait pas voulu protester mais plutôt grogner pour essayer de lui faire comprendre qu'il n'était pas de ce bord là mais du genre à mieux connaître sa proie. Mais il pensait que si elle tenait tant à l'avoir elle allait être servi. En pensant à cela, il en émit un petit rire malicieux.

Le soleil était maintenant lever au maximum, Tobi décida de réveiller les deux fégnasses, il commença d'abord par Seisui, voulant voir sa tête au réveille. Il allait lui faire regretter ce baiser de la veille en lui faisant une bonne blague. Oh oui une blague qu'elle ne pourra jamais oublier même par amnésie.

Première étape: Il défit ses vêtements de façon à se retrouver nu et les éparpilla un peu partout sur le sol.

Deuxième étape: Il se faufila dans le lit de la jeune femme, se colla à son corps nu et joua avec une mèche de ses cheveux bruns.

Troisième étape: Il la réveilla avec douceur comme un amant à sa femme lors de la fin de leur lune de miel.

o.O°o.O°o.O°o.O°o.O°o.O°o.O°o.O°o.O°o.

Seisui se réveilla, elle sentit un corps chaud à côté d'elle. Un bras nu recouvrait sa poitrine. Elle se rendit compte vite que ce corps chaud était celui de Tobi qui la regardait avec son seul oeil visible. Elle remarqua que celui-ci ne portait pas de vêtements et que elle non plus d'ailleurs. Elle sursauta et tant de questions se bousculaient dans sa tête mais une seule trônait sur les autres: Avait-elle donnée sa première fois à Tobi?. Elle resta muette, Tobi se rapprocha du visage de Seisui et commença à relever son masque tout en continuant à se rapprocher de la jeune femme.

"Tobi arrêtes!" arriva à dire Seisui en un souffle.

Tobi se redressa et Seisui distingua un sourire avant qu'il ne remit son masque.

"Ce n'est pas ce que tu disais cette nuit mais plutôt le contraire" dit-il en s'asseyant sur le bord du lit et en attrapant son caleçon sur le sol. Quand il s'habilla, Seisui avait détourné la tête pour ne pas violer son intimité. Elle devait lui demander si ils avaient bien couché ensemble, cela pouvait paraître absurde mais pour elle c'était important de savoir si elle était encore vierge ou pas.

"Tobi, euh... on a vraiment... enfin nous deux... il s'est passé quelque chose entre nous cette nuit?" demanda-t-elle en s'asseyant sur le lit, les draps autour de sa poitrine et la tête baissée avec les joues rouges.

"Nan" dit-il d'un ton sérieux comme-ci de rien n'était puis il éclata de rire. "Je t'ai fait une blague pour me venger de ce baiser la veille au cours du voyage, c'est tout. Et j'ai réussi, ça a fonctionné."

"Mais je suis nue et je ne pense pas que tu aurais eu l'audace de me déshabiller, alors je peux que ne pas te croire." lui dit-elle d'une voix tremblante.

Il y eut un court silence avant que Tobi ne croise ses bras et prenne la parole:

"Hier soir quand tu prenais ta douche, j'ai trouvé que tu étais trop longue à mon goût. Alors je t'ai appelé mais tu as crié juste après. Je suis rentré dans la salle de bain pour voir ce que tu avais et je t'ai trouvé dans la douche inconsciente, l'eau coulait encore sur ton corps *nu*, un savon était à côté de toi tu avais dû trébucher dessus. Voilà c'est tout, il ne s'est rien passé entre nous sauf le baiser que tu m'as donné dans le cou hier."

Seisui remarqua alors -juste à l'instant- une serviette de bain sur ses hanches. Elle n'osait pas imaginer le fait que Tobi est pu la voir nue.

"Tu aurais voulu que ce soit vrai? Tu sais je peux y remédier, si tu veux!" dit-il en s'approchant d'elle. La jeune femme mit ses bras tendus devant elle pour empêcher l'homme d'approcher de plus, mais ce qu'elle oubliait c'est qu'en retirant ses bras qui soutenaient les draps pour protéger son corps des regards curieux, sa poitrine restait à découvert. Tobi se délecta de cette vue si magnifique pour lui mais il fut vite déçu quand Seisui remetta vite le drap sur elle, le visage complètement rouge.

Les vêtements de Seisui devaient être encore dans la salle de bain, elle demanda à Tobi d'aller réveiller Mugon pour qu'elle puisse aller dans la salle de bain sans qu'il la voit recouverte avec qu'une seule petite serviette de bain. Il ne contredit pas et partit dans la chambre de Mugon. Seisui s'empressa de sortir du lit et de courir le plus vite possible jusqu'à la salle de bain avec la serviette autour de son corps.



Dans la salle de bains, elle trouva ses vêtements là où elle les avaient laissés avant de prendre sa douche -et d'avoir la plus grosse gamelle de toute sa vie- ,elle s'habilla en quatrième vitesse, se coiffa puis elle sortit de la pièce. Tobi et la petite Mugon l'attendaient déjà sur le pallier de la porte de sortie de la chambre. Mugon fit à grande sourire quand elle vit Seisui, et Tobi lui lança son manteau et son chapeau en pleine face. Celle-ci le mit vite fait. Puis tous trois partirent. Ils quittèrent le village après avoir prit un petit déjeuner dans un petit restaurant.



- "Parce que toi et moi onnnnn..."

- "Onnnnn?"

- "On, euuuuhh... on s'amusait, oui c'est ça on s'amusait... ensemble... tout les deux!"

- "Et on s'amusait à quoi faire?"

- "On s'amusait àaaaaah..."

- "Àaaaaah?"

- "À jouer au docteur, oui on s'amusait à jouer au docteur voilà."

- "Au docteur hein?! Ben voyons, dis plutôt que tu as fait un rêve où nous deux on était en train de faire des choses adultaires, hein?!" Lui dit Tobi en se rapprochant de plus en plus d'elle jusqu'à ce que Seisui voit le blanc de son oeil et d'ailleurs celle-ci était plus rouge qu'une tomate, c'est-à-dire si quelqu'un est plus rouge qu'elle il meurt direct.

- "OUIIIII!" Elle ne captait pas tout de suite ce qu'elle venait de dire, elle mit au moins quelques secondes avant de s'en rendre compte et plaqua ses mains sur sa bouche d'un mouvement rapide.

Tobi en eut un petit rire et carressa son visage. Mugon était déjà rendormit. Tobi s'allongea à côté de Seisui, perplexe par ce qu'il venait de faire, mais celui-ci voyant qu'elle ne se rendormait pas la prit dans ses bras et la força à y rester en la serrant contre lui. Celle-ci ne se débattit pas et se laissa faire. Son rêve était encore trop récent pour qu'elle le rejette et Tobi l'avait déjà compris. Ils se rendormèrent l'un contre l'autre dans la moitié de la nuit.

On aurait pu croire que leur entrelacement était pour leur permettre de se réchauffer mais c'était bien le contraire.

Ils s'entrelaçaient simplement pour se refroidir eux-même.



Déjà vu

http://www.dailymotion.com/relevance/search/ending+claymore/video/x2hj3n_kosaka-riyu-danzai-no-hana-guilty-s_musica"Opening"

Mugon et Seisui étaient assis sur un rocher à attendre Tobi qui devait faire l'extraction d'un bijou dans une grotte avec un énorme rocher qui bouchait l'entrée. Seisui avait vu deux autres membres de l'organisation entrer dans la grotte. L'un était un jeune homme au grand cheveux blond qui volait sur un oiseau blanc dont celui-ci tenait un corps inconscient enroulé dans ce qui semblait être sa queue. Et l'autre était ce qu'on pourrait appeler une....."chose", Seisui ne l'avait pas très bien distingué mais il lui avait fait froid dans le dos. Ce corps que tenait l'oiseau lui avait rappelé quelque chose mais elle ne s'en souvenait pas.

Cela faisait maintenant quelques heures qu'elles attendaient Tobi. L'arrivée de huit personnes les intéressa où en tout cas intéressa bien plus Seisui. Elle les reconnut tout de suite: la team Gai et la team Kakashi sans Sasuke Uchiwa, avec une personne de plus; il lui semblait qu'elle se nommait Chiyo-baa. Et oui Seisui connaissait quand même un peu près le manga Naruto, bon oui elle avait oublié certaines choses mais sans plus. Le blond qui semblait être Naruto Uzumaki semblait secouer et hurler sur un jeune homme au grand cheveux brun:

"Qu'est-ce que tu vois? Qu'est-ce qui se passe, Neji? Neji?"

"Je crois voir un corps allongé sur le sol..." dit le dit Neji mais il fut interrompu par Naruto.

"C'est Gaara, c'est peut-être lui?!"

"Alors si ce corps est Gaara, nous arrivons peut-être trop tard, non?" demanda un jeune garçon dont sa coupe de cheveux ressemblait à un bol.

"Non il n'est jamais trop tard Lee, ne l'oublies pas! expliqua un double adulte du jeune homme à la coupe au bol à celui-ci.

"Oui Gai-sensei!" lui répondit le jeune Lee et le Gai-sensei fit une pose nice-guy. Seisui put voir que les deux teams sauf Lee et Gai-sensei soupirèrent, elle en eut un sourire, tout était comme dans le manga.

Gai-sensei essaya d'ouvrir la grotte en détruisant le rocher, qui bloquait l'entrée, avec un puissant coup de point mais en vain. Les deux teams se parlèrent mais Seisui n'entendit rien puis Gai-sensei sortit des objets de son sac et sa team se dispersa aux quatre coins cardinaux. Un temps passa et Kakashi Hatake enleva quelque chose qui ressemblait à un patch, sur le rocher. Une fille aux cheveux roses frappa avec énorme coup de poing l'élément qui bloquait l'entrée, celui-ci éclata en plusieurs morceaux et puis ils entrèrent tous dans la grotte.

Pendant ce temps, Mugon jouait avec des feuilles mortes. Non, elle les classait par taille, par couleur et par forme. Seisui souria. Tobi était long, mais elle savait qu'il lui restait encore quelques minutes attendre car elle se rappelait de ce passage du manga: Kakashi Hatake et Naruto Uzumaki sortirent de la grotte pourchassant le jeune blond qui sera sur un oiseau blanc. Et Sakura et Chiyo-baa resteront encore dans la grotte pour combattre le deuxième homme. Enfin la chose.

Une question enflait dans la tête de Seisui: Les membres de l'organisation habitaient-ils dans une maison ou alors créchaient-ils dehors par deux? De toute façon, elle sentait qu'elle le saurait un jour -intuition féminine- comme elle sentait qu'elle rencontrerait tout les membres enfin si certains ne meurent pas avant, qui sait?! De plus elle avait remarqué que Tobi et Itachi Uchiwa portaient une bague chacun à un doigt différent, elle se dit que peut-être si Tobi ne lui en avait pas donné, elle devait passer une sorte d'étape dans le genre de combattre un membre ou plus à la fois ou alors il la trouvait trop faible pour lui en donner une? Seisui lui en toucherait deux mots.

Des bruits d'explosions retentirent à l'oreille droite de Seisui, elle se tourna vivement. Trois hommes combattaient. Kakashi Hatake et Naruto Uzumaki poursuivaient le jeune homme blond sur un oiseau dont celui-ci leur jetait des sortes de Bombes en pleine face. Oui des Bombes, parce que elles explosaient pour sûr!

Seisui regarda en direction de Mugon, elle tremblait. La jeune femme la prit dans ses bras pour la rassurer.

Des dizaines de minutes passèrent, Tobi se montra enfin il vit la jeune femme et la gamine attendrent sur un rocher comme il leur avait dit de ne pas bouger jusqu'à son retour. Tobi croisa les bras quand elles s'aperçurent de sa présence.

"Il faut que l'on aille un peu plus loin, quelqu'un nous attend dans la forêt à quelques heures d'ici." leur dit Tobi en leur indiquant la direction à prendre.

Seisui et Mugon se levèrent du rocher pour rejoindre Tobi. Ils commencèrent à partir à pieds. Seisui s'était mit à côté de Tobi, son corps touchait presque celui de l'homme qu'elle et lui avait du mal à marcher correctement. Mugon était restée en arrière, marchant en regardant le sol.



Seisui remarqua que Tobi s'était arrêté et s'arrêta de même elle aussi en l'interrogeant du regard. Mais par manque de chance, Mugon, n'ayant pas vu que les deux adultes s'étaient arrêtés, continua la route sans se préoccuper des deux autres et commença à s'engouffrer dans la forêt. Seisui et Tobi étaient trop occupés à se regarder dans les yeux pour s'apercevoir de l'absence de l'enfant.

"Pourquoi tu m'as collée pendant qu'on marchait?" demanda Tobi en détruisant le silence qui commençait à être lourd.

"Parce que ça te regarde pas, voilà et c'est pour ça que tu t'es arrêté?" lui répondit-elle en croisant les bras.

Tobi ne voulait pas continuer ce sujet car il savait comment été les femmes à une certaine période. Il l'avait remarqué quand Seisui était la dernière fois sous la douche et le matin même dans le lit: du sang partout. Elle devait s'en être aperçue quand s'habillant après pendant que lui allait réveiller la gamine dans la chambre voisine.

"Oublies-ça nous sommes arrivés et ..." lui dit Tobi mais une énorme explosion lui coupa la parole.

//////////////////O°o°O°o°O°o°O°//////////////////

Un peu plus loin, hors de la forêt un jeune homme blond androgyne, sortit de la terre avec mal. Son visage avait des traits fins et délicats, un voyageur aurait pu le prendre pour une femme mais son grognement laissa penser le contraire: une voix rauque et grave. Il était vraiment beau. Il lui manquait un avant-bras, son manteau noir brodé de nuages rouges était déchiré à la partie où devait se trouver son membre manquant et du sang s'en échappait. Il laissa échapper un juron et commença à partir. Sa démarche était fluide et souple, on pouvait deviner les muscles de son dos se contracter sous son manteau au fur et à mesure de sa marche.

"Ce Kakashi est très fort!" Il ne me reste plus que la partie de mon coude, je ferais mieux de retrouver ce qui reste de mon bras avec ma bague." dit-il à lui-même.

Tout d'un coup, une chose petite et dure le percuta rapidement qu'il en tomba en arrière. Cette chose était si petite et légère qu'elle était tombée avec lui. Allongé sur le dos au sol, il baissa la tête pour pouvoir connaître cette chose qui l'avait percuté. Il en rougit par ce qu'il vit: une enfant était allongée à plat ventre sur lui, son visage enfouit contre un endroit sensible. La gamine releva la tête, des mèches de cheveux bruns lui cachaient le visage. Elle regarda autour d'elle, analysant la situation, mais quand elle vit où elle était et dans quelle position, le jeune homme blond put voir qu'elle rougissait fortement. Puis la gamine se releva rapidement d'entre les jambes du jeune homme.

"Tu peux pas faire un peu attention, gamine yeah?" demanda le jeune homme en se relevant avec mal avec un seul de ses bras.

La gamine ne répondit pas ce qui commençait à agacer le blond. Il se dit qu'il devrait lui parler doucement et gentiment. Donc il reprit:

"Bah, c'est quoi ton nom alors, yeah?" mais aucune réponse suivit. L'homme perdit patience et pris l'enfant par le bras avec son seul bras et l'emmena avec lui dans la forêt.

"Je suis certain que mon bras est tombé part là-bas, il me manquera que la partie de mon coude. Cette gamine fera l'affaire pour m'aider à le retrouver" pensa le jeune blond en entrant dans la forêt avec la fillette qui le suivait sans contre-dire.



L'être pale

http://www.dailymotion.com/relevance/search/ending+claymore/video/x2hj3n_kosaka-riyu-danzai-no-hana-guilty-s_musica"Opening"

Depuis quelques temps, Seisui s'impatientait dans la forêt avec Tobi. Celui-ci soupira et s'intentionna sur le sol juste à côté de lui, les bras croisés. Si il n'aurait pas son masque Seisui aurait juré qu'il souriait car les parties visibles de sa paupière de son seul oeil non-masqué, se crispa et se plissa.

- "C'est pas trop tôt, Zetsu-san, j'allais presque me demander si vous ne vous étiez pas perdu." dit le masqué en décroisant ses bras. Tandis qu'une forme brouillée apparaissait sur le sol, ensuite une sorte d'énorme bourgeon sorta de la terre, puis le corps entier d'un homme émergea. L'énorme bourgeon qui était placé à la place de la tête, s'ouvra et Seisui reconnut le visage de l'homme: c'était l'homme-plante, Zetsu, l'homme qui était venu avec Tobi pour son intégration à l'organisation.

- "Espèce d'imbécile, je ne peux pas me perdre dans une forêt que je connais comme ma poche! J'ai eu un léger retard." expliqua l'homme-plante avec une voix grave.

Seisui savait que c'était le côté noir qui avait parlé car la bouche visible de la partie blanche n'avait pas bougé et ce n'était pas la même tonalité du son de la voix qui avait parlé la première fois. La voix avait été beaucoup moins grave et donnait confiance alors que l'autre, celle du côté noir, était plus grave et donnait l'effrayance.

- "Ah oui c'est vrai, désolé Zetsu-san." dit Tobi avec un rire niais, la main derrière la tête en se cratant la nuque d'un air gêné et désolé. "Toutes mes excuses!"

- "Hey tu t'es shooté ou quoi?! Tu parles comme un gosse et tu as l'air niais! C'est louche!" dit Seisui en pointant du doigt Tobi.

Tobi et Zetsu la regardaient bizarrement. Seisui se sentit vexé d'avoir dit ça et alla s'asseoir contre un arbre avec le regard de Tobi et Zetsu sur elle. Comme un maître regarderait son chien pour lui faire obéir de se coucher et de fermer son clapet.

Tobi chercha quelque chose sur le sol avant de s'écrier un "s'aurait je l'ai trouvé Zetsu-san, je l'ai trouvé!!!" en secouant ce qui se trouvait être un bras; "Je vais pouvoir enfin faire parti de l'organisation hein, Zetsu-san?!"

Hein il ne fait pas parti de l'organisation alors pourquoi il porte les vêtements akatsukiens et pourquoi moi je... pensa Seisui mais ses pensées furent coupées par une voix grave:

- "Touche pas à ça, l'abruti!"

Une tête blonde apparut derrière un buisson, les cheveux en bataille avec quelques brindilles entremêlées dedans. C'était le jeune homme blond que Seisui avait vu sur sa SCV (Super Cocotte Volante). Puis une jeune gamine brune sortit à son tour du buisson et accourut vite vers Seisui. La jeune femme la prit dans ses bras.

- "Zetsu-san, il est vivant, Deidara est encore vivant!" s'exclama Tobi en sautant sur place.

Il est drogué lui alors c'est pas possible?! pensa Seisui.

- "Soit un peu plus respectueux!". "Imbécile" dit Zetsu en deux voix.

- "Oui toutes mes excuses" dit Tobi en levant le bras trouvé.

- "Donne moi ça!" dit Deidara en prenant le bras que tenait Tobi, "En chemin cette gosse met tombé dessus". Il montra d'un coup de tête Mugon dont celle-ci rougit en regardant le visage du blond.

- "Deidara-senpai, tu as l'air très amoché. Ces type devaient être très fort pour que tu sois dans cet état, mais tu es revenu en un seul morceau euh non je veux dire en deux morceaux, ahahahahahahahahhhhaaaaa..."

Le visage de Deidara ramolit de colère.

- "Tobi tu devrais te calmer avant de te faire tuer!" dit Zetsu.

- "Mais c'est vrai quoi, moi j'ai crut qu'il était mort, qu'il s'était fait explosé lui-même..."

Deidara 'explosa'... il se jeta sur Tobi et étreinta son cou avec ses jambes:

- "Je vais t'en trouver une de mort moi: mort par strangulation!!!"

- "Cette fois tu y es aller trop loin, Tobi." dit Zetsu.

- "Euh désolé de déranger mais, il va faire nuit on ne devrait pas camper ou quelque chose comme ça?" demanda Seisui en lachant Mugon d'entre ses bras.

Deidara lacha son emprise de Tobi et se remit debout ainsi que le masqué. Ils regardèrent, ainsi que Zetsu, Mugon. Seisui regarda la petite aussi.



Mugon était en sueur, ses cheveux d'ébènes collaient à son front, ses yeux à demi clos qui étaient habituellement bleus étaient maintenant rouges vifs tels le sang. Elle respirait difficilement provoquant de forts bruits de suffocation. Elle se leva avec difficulté. Des perles de sueur coulaient sur son visage, sa peau était pale presque blanche. Elle reculait pas par pas, tantôt allant vite tantôt allant lentement, titubant, presque à en tomber sur le côté, toujours en reculant. Ses cheveux commençaient à devenir blancs, commençant par la racine puis finissant par les pointes.

"MUGON!" hurla Seisui, elle débuta par courir mais elle fut retint par un des bras de Tobi devant sa poitrine.

"Arrêtez, n'y va pas!" lui dit-il.

"MAIS..." Seisui s'interrompit en voyant que les trois hommes avaient un kunai à la main. "Pourquoi...?" demanda-t-elle ensuite d'une voix faible et presque inaudible, dans sa voix il y avait un son pleurissant, comme si qu'elle était sur le point de pleurer.

"J'ai déjà vu ça quelque part il y a longtemps. Je n'ai pas très aimé ma première rencontre avec l'un d'entre eux." dit Tobi alors que Deidara et Zetsu le rejoignirent à côté de Seisui, kunai à la main. "Sa transformation est presque fini, elle ne va pas tarder à récupérer de la voix."

"L'un d'entre eux? Transformation?" demanda Seisui à mi-voix.

"Oui très chère, tu as très bien entendu." dit Deidara en lui jetant un vif regard avant de le retourner face à Mugon.

"Elle va avoir faim, elle voudra retrouver des forces." dit le côté blanc de Zetsu. "*Oui et nous sommes sa nourriture.*" cette fois-ci ce fut le côté noir de Zetsu qui parla.

"Ne me dites pas que..." dit Seisui en écarquillant les yeux.

"Si, un être se nourrissant de sang, ayant des cheveux blancs, des yeux rouge vifs comme le sang, un parfum enivrant qui séduirait n'importe qui, vivant le jour et à la fois la nuit et ayant un immense pouvoir." lui dit Tobi sérieusement avec un ton rapide et à la fois lent.

La nuit était tombée, Mugon restait sur place et immobile tel une statue. La lune éclairait le tiers de son visage pale. Mugon n'avait plus une taille enfantine mais adulte maintenant, ses cheveux qui étaient autrefois mi-longs étaient très grands lui arrivant au-dessus des genoux. D'un geste elle retira ses bottes devenues trop petites, laissant ainsi apparaître deux fines et délicates jambes pales. Puis d'un autre mouvement, elle déchira la partie de son col jusqu'à son entre-seins de son vêtement pour ne plus laisser étouffer sa poitrine devenue si ferme et généreuse.

"Alors c'est un..." dit Seisui, l'être aux cheveux blancs entrouvrit la bouche laissant voir deux canines pointues briller d'un scintillement fit par un rayon de lune. "Vampire!!!"

"VAMPIRE, Vampire, Vampire, Vampire, Vampire, vampire, vampire, vampir, vampi, vamp, vam, va, v..."

ce mot raisonnait avec plusieurs écots dans la nuit, dans la zone de la forêt où se trouvait Seisui, Zetsu, Tobi, Deidara et l'être pale. Un vent fit bouger les feuilles et les branches des arbres et aussi les cheveux des 4 personnes.

Mugon renifla longuement les yeux clos, elle les rouvrit avant de dire avec un sourire:

"La chasse est ouverte."

Si vous voulez savoir à quoi ressemble Mugon en Vampire et comment elle se bat (si possible car dedans on voit le personnage se battre un peu dont je ne citerais pas le nom) regarder la vidéo avec le lien que je mets, Mugon (personnage qui est Moka dans un manga que je me suis inspirée pour faire le vampire-Mugon) est celle qui a les cheveux blancs et les yeux rouges. Mais la qualité du son de la vidéo est pas bonne mais la vidéo est un ending.
http://www.dailymotion.com/relevance/search/ending%2Bde%2Brosario%2Bvampire/video/x6kmoi_rosariovampire-ending_music



Le sceau

http://www.dailymotion.com/relevance/search/ending+claymore/video/x2hj3n_kosaka-riyu-danzai-no-hana-guilty-s_musica"Opening"

Les quatre Akatsukiens couraient dans la forêt pourchassés par un être pale aux cheveux de glace. La lune était pleine, la brise fraîche de la nuit faisait bouger les branches des arbres. Les quatre traqués abandonnèrent la course sur le sol et sautèrent de branches en branches. Le chasseur fit de même en évitant une rafale de kunais et de shirikens lancés par Zetsu.

"Le vent nous aide pas!" dit Tobi à voix basse mais Seisui entendit malgré lui:

"Pourquoi le vent?" demanda-t-elle "je vois pas ce que vient faire le vent dans une chasse."

"Mais tu le fais exprès c'est pas possible?" s'écria Deidara, "les vampires ont un odorat très puissant et une vue incroyable qui permet de voir les chaleurs corporelles, le vent joue un élément essentiel dans sa traque: il amène notre odeur jusqu'à ses narines et il permet aussi de lui faire déterminer qui est qui grâce à nos empreintes laissées par nos pas".

"J'ai pas tout pigé là." dit Seisui en accélérant sa course et les autres en fit de même.

"En d'autres termes, si on se sépare pour fuir elle sera tout de suite où chacun de nous est et quelles directions nous prenons tous ou si nous utilisons des clones elle sera tout de suite que ce ne sont pas les vrais nous et elle nous retrouvera facilement." expliqua Zetsu en continuant de lancer des shirikens au vampire avec l'aide de Deidara.

"Et bien on est mal alors" dit Seisui dans un souffle "Mais Tobi tu as dit tout à l'heure que tu en avais déjà rencontré un, comment tu as fait pour t'en échapper?"

"Ca c'est passé il y a longtemps je ne m'en souviens plus très bien mais un jeune garçon m'a aidé." expliqua Tobi en évitant une branche mal placée.

"Un jeune garçon, comment a-t-il fait?" demanda la jeune femme d'un air curieux.

"Oui, il ne m'a pas dit son nom mais de l'appeler Hunter (chasseur de Vampire), pour le vampire qui me poursuivait il l'a juste apprivoisé avec une sorte de sceau spécial et ensuite la femme était toute docile." informa l'homme masqué aux autres.

Seisui, avec un regard déterminé, s'arrêta et se tourna vers la direction où venait le chasseur. Puis voyant que les trois hommes allaient faire pareil, elle les stoppa d'un geste de la main:

"Fuyez ou cachez vous! J'ai prit une grande responsabilité en prenant Mugon avec moi, c'est à moi de m'occuper de ça" leur dit la jeune femme déterminée.

Les trois hommes hésitèrent avant de se camoufler derrière des arbres. Mugon arriva et se posa sur une branche avec une vitesse incroyable puis elle huma l'air avec un sourire faisant voir ses canines éclairées par la lune.

"Vous avez enfin décidé d'arrêter de courir ou alors c'est une attaque?!" dit Mugon en regardant les directions où étaient cachés Tobi, Deidara et Zetsu puis la direction découverte de Seisui.

"C'est un peu près les deux, Mugon." dit Seisui en prendissant un kunai, "Je vais t'apprivoiser!"

"M'apprivoiser? TE FOUS PAS D'MOI, HUMAIN!" cria la vampirique en s'élançant vers Seisui.

"C'est bon tu peux sortir!" dit Seisui à voix basse.

Un vent puissant enveloppa Seisui, des cheveux blancs prirent place à la place de ses cheveux bruns, une peau blanche parcourait son corps et des yeux noirs sombres se tenaient dans ses orbites. Seisui avait laissé place à son double.

Surtout ne lui fait pas de mal. dit Seisui à son double en son fort antérieur.

C'est bon t'inquiète Machine, j'maîtrise. Tu veux lui mettre le sceau c'est ça hein?! MAIS MERDE tu l'connais même pas et moi non plus d'ailleurs. Tu fais chier j'vais faire une impro! lui répond son double.

La maléfique arrêta d'un mouvement l'élanement de Mugon mais celle-ci l'envoya valser contre un arbre d'un coup de coude dans le ventre.

Tu maîtrise hein? dit Seisui à son double.

LA FERME! lui répondit l'autre.

Le double s'élança sur Mugon. Le vampire eu un échappatoire et en profita pour mordre de ses deux canines la peau tendre du cou de la maudite. Une certaine quantité de sang s'en échappa. Le double maudit put arrêter la perforation de l'artère en stopant le coulement du sang avec son propre chakra. Ce qui lui permit de pouvoir l'utiliser sans pour autant être en manque de ce liquide à la fois sombre et clair. Oui, le double maléfique pouvait maintenant contrôler son sang



mais juste la quantité qui s'était déversée.

J'ai mélangé mon chakra avec mon sang, je vais essayer de faire un sceau spécial. Mais c'est pas sûr que ça marche. expliqua la maléfique à Seisui.

Très bien, essaye au moins! Et si ça ne fonctionne pas... bah... essaye encore! lui répondit le double bienveillant. Seisui entendit un "**bah bien sûr!**" de la part de sa moitié.

Celle-ci plaqua les deux bras de l'être pâle avec une de ses mains et avec l'autre aida le sang maudit à se diriger sur une partie du corps de la vampire, mais l'être mort bougeait tellement pour essayer de s'échapper ou pour pouvoir attaquer que la Seisui maudite ne put que poser le sceau sur la joue gauche. Une aveuglante lumière rouge se produit sur la joue de Mugon, celle-ci apeurée et surprise. La lumière s'évapora pour laisser apparaître un signe rouge ressemblant à deux katanas croisés et attachés par sorte de grosse corde et des inscriptions d'un langage inconnu les entouraient formant un cercle.

L'être pâle arrêta ses mouvements et devient comme une poupée de chiffon. Ses muscles se détendirent, sa respiration devint lente et ses yeux étaient clos. Mugon était inconsciente. Le double maléfique disparut laissant place à Seisui. La jeune femme prit le vampire inconscient dans ses bras et l'enlaça.

Tobi, Deidara et Zetsu sortirent de leur cachette et rejoignirent Seisui.

- "Incroyable tu as réussi à mettre le sceau!" dit Tobi à Seisui en faisant la pose Nice-guy.

- "Pourquoi n'as-tu pas utilisée tes pouvoirs?" demanda Zetsu de sa voix blanche.

- "Je ne voulais pas qu'elle la blesse!" lui répondit Seisui en tenant toujours dans ses bras Mugon.

- "*Evidemment!*" dit la "douce" voix noire de Zetsu.

- "Le soleil va bientôt ce lever, si je ne me trompe pas les vampires n'apprécient pas la lumière." s'exclama Deidara en montrant les deux trois rayons de soleil qui filtraient la tête d'un arbre.

- "Oui tu as raison, allons dans un lieu sûr et sombre. Mais je ne connais pas cette endroit alors il y a-t-il une grotte ou un refuge dans les environs, les gars?" dit Seisui en mettant Mugon sur le dos de Tobi. Puis elle mit son chapeau de l'organisation sur la tête du vampire pour ainsi la protéger du soleil en attendant.

- "Un refuge ou une grotte non, mais la forteresse de l'organisation oui, elle est à deux kilomètres d'ici." expliqua Tobi en soulevant Mugon pour répertorier le poids.

- "Bien allons-y!" parla Seisui en sautant sur la branche d'un arbre et les autres firent de même. Et commencèrent leur route. Tobi devant avec Mugon, Deidara derrière lui avec Seisui à côté et Zetsu, en dernier, fermait la course.



Prisonnière???

http://www.dailymotion.com/relevance/search/ending+claymore/video/x2hj3n_kosaka-riyu-danzai-no-hana-guilty-s_musi
c <===="Opening"

Ils étaient enfin arrivés devant la forteresse de l'organisation. Cela ressemblait plus à un temple immense que d'une forteresse. Seisui leur demanda la raison et Tobi lui répondit que c'était pour ne pas éveiller la curiosité chez les passants. La porte était immense au moins une bonne dizaine de mètres, entourée de deux statues représentant des Samurais d'une allure noble. Le soleil était déjà haut dans le ciel que même quelques rayons vint se poser sur la porte lui donnant un aspect lumineux et luisant.

La porte s'ouvrit seule dans un grand bruit d'un long grincement grave. Tous cinq entrèrent, Tobi d'abord avec Mugon puis les autres.

Devant l'entrée se trouvait un grand escalier de bois verni qui menait sans doute à l'étage supérieur; des statues, des petites tables avec des lanternes dans quelques coins, et un sofa en bambou sur le côté droit derrière un tapis du même matériau que celui-ci. Il n'y avait pas de fenêtres et les murs étaient en pierre, le sol était constitué de plaques de bois. Deux portes étaient sur chaque côté: gauche et droit.

Cela ressemblait donc à ça une forteresse d'une organisation?! se dit Seisui.

Deidara et Zetsu montèrent les marches de l'escalier. Tobi portant toujours Mugon sur son dos pris l'une des portes du côté gauche et Seisui le suivit.

La pièce ressemblait à une sorte de salon. Six coussins autour d'une table basse, au milieu, Des étagères qui contenaient quelques livres et parchemins. Une seule fenêtre trônait en face de la porte, au fond de la pièce.

Tobi posa Mugon sur le dos sur deux des coussins et s'assit à son opposé, Seisui en fit de même. L'homme masqué déboutonna la partie du haut de son manteau pour le faire laisser tomber jusqu'aux épaules.

Seisui, assise en tailleur, avait les mains posées sur ses genoux, elles étaient moites. Elle se demandait ce qui allait ce passer maintenant.

"Tu sais, c'est pas sûr que tu sois vraiment dans l'organisation. On veut juste t'avoir à nos côtés car tes pouvoirs sont grands et nous ne voulons pas que tu sois contre nous." dit Tobi à l'adresse de Seisui en mettant sa tête en arrière pour pouvoir se l'ettirer.

Seisui déglutit, Si elle n'avait pas ses pouvoirs si 'extraordinaires' ils s'en ficheraient d'elle. Si la croiserait sur leur route ils la tueraient sans hésiter. Elle ne serait qu'un détritit parmi tant d'autres pour eux. Puis elle prit la parole:

"Si je ne suis pas un membre alors je serais une sorte de prisonnière ou esclave, je serais votre petite gaterie, votre petite servante, hein?"

Tobi éclata de rire.

"Esclave? Prisonnière? Petite gaterie? Servante? hahahahahahaaaa... Peut-être... qui c'est... et le vampire sera de la partie, tiens!" ria Tobi. Il prit le menton de Seisui d'un geste brusque avec le pouce et l'index et le majeur sous le menton. Seisui comprit aussitôt que devant certaine personne Tobi n'était pas le même. Il reprit:

"Je le prendrais avec joie si j'apprends que tu deviens ces quatre choses!"

Seisui en resta bouche bée et des larmes lui brûmaient les yeux. Tobi lui serrait si fort le menton que des larmes en étaient apparues. Des marques allaient sûrement apparaître et rester un long moment. Soudainement, Tobi la prit dans ses bras et Seisui lacha un hoquet de surprise. Quelqu'un avait ouvert la porte en même temps.

"Mais faut pas pleurer comme ça, voyons! Tobi est un bon garçon, Tobi fait pas de mal à Seisui, Tobi fait jamais de mal." s'exclama Tobi en resserant son étreinte.

Tobi a dû savoir que quelqu'un venait.

Seisui entendit des pas derrière elle puis ils se stopèrent. Tobi déserra son étreinte et regarda la personne derrière la jeune femme. Seisui fit de même.

Un grand homme roux avec des pierçing sur toute la partie de son corps et portant le manteau de l'organisation Akatsuki se dressait devant eux. Il regarda Tobi puis Seisui puis Mugon toujours inconsciente. Ensuite son attention se reposa sur Tobi et déclara:

"Tobi je veux avoir une entrevue avec toi dans la salle spéciale...seul."

"Ouiiiii Pain-samaaaaa!" s'écria le masqué en levant un bras dynamique.

Puis Pain-sama tourna les talons et partit. Tobi se leva et suivit ses traces, laissant seule Seisui avec Mugon inconsciente.



Les larmes de Seisui avaient cessées. Elle se demandait si Tobi était quelqu'un de bien ou de mauvais. Il s'était joué d'elle il l'avait en quelque sorte arnaqué sur lui-même. Lui faire croire qu'il était doux, gentil, sympathique, qu'il avait de l'humour comme la blague qu'il lui avait fait il y a quelques jours. Avait-il voulu faire en sorte qu'elle le considérait comme quelqu'un de fiable pour ensuite tout chambouler par une simple phrase: "Je le prendrais avec joie si j'apprends que tu deviens ces quatre choses!". La jeune femme avait peur maintenant si tous les membres de l'organisation étaient comme Tobi dans quel état se retrouvera-t-elle ensuite? Heureusement qu'il y a Mugon, elle au moins pourrait la soutenir en tant que femme.

Une personne entra dans le salon. C'était Pain mais il était différent, il avait de plus long cheveux et les piercings n'étaient placés aux mêmes endroits. Il prit Mugon dans ses bras.

"Suivez-moi! Je vais vous conduire à votre chambre." déclara le Pain à Seisui. Elle acquiesça d'un signe de tête et le suivit en dehors de la pièce. Ils montèrent l'escalier et prirent un couloir. Au bout d'un moment le Pain s'arrêta devant une porte en bois et prit la parole:

"Voici votre chambre, mademoiselle, et ne sortez pas s'il vous plaît. Une personne viendra vous chercher pour le repas de ce midi." puis il partit avec encore Mugon dans les bras, en prenant bien soin de fermer la porte après que Seisui soit entrée.

La jeune femme ayant passé la porte se retourna d'un mouvement vif et une chose lui vint en tête, elle tambourina sur la porte à l'aide de ses deux poings et hurla:

"Mugon? Qu'est-ce que vous allez faire de Mugon? Mugooooooooon..."



Premier baiser

http://www.dailymotion.com/relevance/search/ending+claymore/video/x2hj3n_kosaka-riyu-danzai-no-hana-guilty-s_musi
c <===== "Opening"

Seisui était maintenant seule dans sa chambre. Contre un mur, les genoux pliés, les bras autour et la tête posée dessus. Sa chambre ne comportait que d'un futon, d'une petite commode et d'une étagère clouée sur un des quatre murs. Elle avait une seule petite fenêtre encastrée dans un mur, ceux-ci étaient en pierre blanche certainement pour donner plus de luminosité dans la pièce à cause de la petite fenêtre; le sol était, comme l'entrée, constitué de plaques de bois.

"Mais qu'est-ce que je fais ici? Qu'est-ce qui m'a pris de venir avec eux, je ne l'ai même pas en plus, j'ai juste lu quelques trucs sur eux dans un manga! Quelle idiote! Je me suis faite avoir! Je suis sûr qu'ils vont m'utiliser pour leur plan débile de la paix. Je serais leur arme ultime..." marmonna Seisui au vide, puis elle se cogna la tête contre la façade de pierre claire et des perles d'eau salées roulaient sur ses joues rosies.

Elle pleura en silence.

La jeune femme entendit des pas s'arrêtant devant sa porte, alors elle entreprit de vite sécher ses larmes et de s'asseoir sur son futon. La porte s'ouvrit. Un grand homme blond s'y tenait. Deidara. Il ferma la porte derrière lui et vint s'asseoir au côté de la brune.

"Je veux juste te parler. Tobi vient d'être accepté parmi l'organisation et cet imbécile est mon équipier. Nous venons d'avoir une réunion et nous avons donc décidé de ton sort: tu accompagneras certaines équipes pendant les missions, les membres de l'équipe concernés viendront dans cette forteresse pour te chercher." lui expliqua Deidara.

"Et Mugon, qu'avez-vous fait d'elle?" demanda-t-elle en le regardant dans les yeux.

"Qui, la vampire? Elle est dans une salle spéciale adaptée pour elle. Elle est encore inconsciente mais ça va." lui répondit-il soutenant son regard. "Bon maintenant allons prendre le repas."

Il se leva et Seisui l'imita, puis ils sortirent de la chambre, longèrent le couloir et descendirent l'escalier. Ils prirent la deuxième porte du côté droit et arrivèrent dans une cuisine. Il s'assèrent à une grande table.

Quelques minutes plus tard d'autres personnes les rejoignirent: Tobi, le premier Pain, Zetsu, une femme aux cheveux bleus et un homme aux cheveux blancs.

Le type aux cheveux blancs vint s'asseoir à côté de Seisui. Tobi à côté de Deidara qui était en face de la brune. Pain à côté de Tobi et la femme aux cheveux bleus à côté de lui.

"Hey, si tout le monde est là qui apporte la nourriture?" demanda l'homme aux cheveux blancs.

La femme aux cheveux bleus se leva et alla du côté cuisine. Elle commença à mettre la table: bols et baguettes et finit par servir la nourriture. Que mange-t-on ce midi? Riz et Ramens, mes petits!

Tous commencèrent à manger mais Seisui eut quelques difficultés plutôt grande à manier les baguettes. Tobi se moqua d'elle en riant et en l'imitant mais il se calma vite en voyant le regard nocif de Deidara et les reproches de Pain. L'homme aux cheveux blancs était donc le sauveur de la pauvre demoiselle en détresse, il l'aida en lui expliquant comment tenir les baguettes et l'aida à pratiquer le maniement en posant sa main sur la sienne et en lui faisant une démonstration.

Le repas finit Deidara, Tobi, la femme aux cheveux bleus qui se nommait Konan d'après ce qu'avait pu entendre Seisui lors du repas, Zetsu et Pain quittèrent la cuisine pour leurs occupations certainement. Hidan accompagna donc Seisui à sa chambre.

Elle était assise sur son futon et lui était debout et examinait la chambre. Il jura et se tourna vers Seisui.

"Moi c'est Hidan, je viens d'intégrer l'organisation, il paraît que mon équipier est un vieux plouc avec des sursauts de colère. Quelle poisse! Donc fêtons ça!" dit-il en sortant de son manteau de l'Akatsuki deux bouteilles de Sake et puis il vint s'asseoir au côté de la jeune femme.

Une bouteille de finit plus tard.

"Alors tu sais ce -hic- que je lui ai -hic- dit à mon -hic- père? Et ben je lui -hic- dit que si il était pas -hic- d'accord sur ma décision -hic- de mon choix sur ma -hic- religion et ben il avait cas -hic- aller se faire -hic- foutreeeuuu et se faire -hc- merdeeeerrrr par sa -hic- mèreuuu -hic-." raconta Hidan ivre en frappant du poing le futon.

Seisui éclata de rire, elle aussi ivre -ça première cuite-.

Ils entamèrent la deuxième bouteille.

Hidan se rapprocha du visage de Seisui. Il l'examina puis il eut un sourire. Seisui rougit comme une tomate mûre.

"Dis donc -hic- t'es plutôt mignonne -hic-, ça te brancherait pas -hic- une religion super -hic- géniale?... -hic-" dit Hidan à



l'adresse de la jeune femme désormais aussi rouge que le sang. Ensuite celle-ci éclata de rire.

"Qu'est-ce qu'il -hic- a de drôle -hic-?" demanda-t-il en la fixant.

Seisui arrêta de rire et déclara, ivre :

"Je trouve -hic- ça très gentil -hic- mais je suis -hic- pas intéressée. Merci -hic- quant même." lui dit-elle en souriant en buvant dans la bouteille.

Hidan lui prit ensuite la bouteille des mains et en but quelques gorgées, puis il s'approcha du visage de la jeune brune et dit :

"Tu sais -hic- je n'ai que 22 ans -hic- et mes hormones m'ont -hic- travaillé beaucoup -hic- et donc..." il était maintenant très près d'elle que leurs souffles se mélangeaient.

Leurs lèvres se touchèrent et l'homme prolongea le baiser. Son premier Baiser. Seisui bascula en arrière sur son futon suivit du corps chaud de son futur amant sur le sien.



- "Plus rien? Comment ça plus rien?" demanda-t-elle en touchant encore le bras de son amant pour essayer de chercher une réponse à sa question.

- "Et bien je suis immortel, je ne peux pas mourir, alors... enfin..." lui expliqua-t-il avec un petit rire gêné.

- "Oh..." répondit-elle mal à l'aise. Elle eut un sourire.

Hidan prit le visage de son aimée avec ses deux mains et le rapprocha de son propre visage pour y déposer un fougueux baiser qu'il prolongea. Ils interrompèrent leurs longs baisers et Seisui se blottit contre le torse chaud de son amant. Celui-ci lui caressa le visage et déposa un doux baiser sur le dessus de sa tête.

- "Tiens, tu as remis ton soutien-gorge. J'aurai aimé que tu sois sans mais..." dit-il en collant sa joue contre la tête de Seisui.

Seisui rompit son "calin" et dit en défaisant sensuellement son vêtement:

- "Mais si tu y tiens tant que ça..."

La jeune femme montra, avec un sourire, la bas du ventre de son amant qui avait quelque peu prit du volume. Puis l'homme prit la femme dans ses bras et donna des baisers papillons sur sa clavicule et sur son cou. L'aimée balançait sa tête en arrière pour faire augmenter le plaisir fait par son amant et un long gémissement glissa de ses lèvres entre-ouvertes. L'amant se dégagea et enleva son seul vêtement et s'allongea sur son amante qui s'était déjà couchée, sur le dos, sur le futon.

Il l'embrassa langoureusement, et la pénétra avec douceur -encore-, une de ses mains vaguabonda sur son corps alors que l'autre prenait appui sur le futon pour lui permettre de faire des va et viens à l'intérieur de son aimée. Leurs respirations s'accéléraient et devenaient de plus en plus bruyant au fur et à mesure de la vitesse des mouvements de l'homme.



Mauvaise retrouvaille

Dans un futon, une femme brune était blottit contre un homme aux cheveux blancs. C'était en fin d'après-midi, le soleil ne filtrait presque plus à travers la petite fenêtre de la chambre.

- "Ca t'as plus?" demanda Hidan à l'adresse de la jeune femme en faisant les contours de son épaule avec son doigt.

- "Oui bien sûr c'était génial" répondit Seisui en embrassant son amant sous la mâchoire

- "Et tu viens d'où? Parle-moi un peu de toi!" lui dit Hidan.

Seisui se redressa et se mit à califourchon sur son amant, sa poitrine dévoilée à la vue de l'homme. "Et bien, je viens de France, ma ville se situe vers Paris la capitale. Ma mère adoptive est infirmière et mon père adoptif est docteur dans une clinique. J'ai étudié à domicile. Je n'ai découvert que j'étais adoptée il y a peu de temps. Ma vie a été très simple. Je n'ai jamais eu de petit ami avant toi, tu es mon premier dans tout les domaines. Et j'en suis pas déçu. Et toi parle-moi un peu de toi!" raconta-t-elle, puis elle fit une légère pression sur le bas-ventre de son aimé avec l'aide de ses hanches et traça les lignes de son abdomen avec son index.

- "J'ai pas envie de parler mais de faire autre chose." dit-il en basculant Seisui pour reprendre le dessus. Il l'embrassa tendrement. Puis il lui caressa le visage en souriant. Elle le lui rendit. L'amant s'écarta d'elle et se leva. Il chercha son boxer et l'enfila ainsi que ses autres vêtements. Seisui le regarda perplexe. Hidan le vit et lui dit: "Il faut que j'aies voir Pain, comme je ne suis pas aller à la réunion je veux quant même avoir des explications sur ma mission. C'est sûr le vieux crouton me les donnera pas."

Seisui acquiesça d'un signe de tête avec un sourire. Elle se leva et s'enmaillota de la couverture. Elle alla vers Hidan et lui donna un baiser. Elle sourit et s'empressa de s'habiller sous les yeux remplis de délice de son amant. Chose fait, ils s'embrassèrent et Hidan sortit de la chambre.

Seisui était maintenant seule dans sa chambre. Elle chercha dans sa commode d'autres couvertures mais elle n'en trouva pas. La couverture du futon était pleine de sueur, il fallait donc la changer mais aucunes autres couvertures dans le meuble. Et puis elle ne pouvait pas sortir de la chambre et si elle désobéissait qui sait ce qui pourrait lui arriver. Elle pensa soudainement à Mugon. Où était-elle? Que faisait-elle? Allait-elle bien? Toutes ces questions la tourmentaient maintenant. Mugon était comme une petite soeur pour elle, qu'elle soit vampire ou non, c'était pareil. Ordre ou non, Seisui allait la trouver.

La jeune femme se dirigea vers la porte et empoigna la poignée, une chance qu'Hidan n'a pas fermé la porte à clef, l'actiona vers le bas et la poussa. La porte s'ouvrit, Seisui l'entrouva et laissa passer sa tête et regarda dans le couloir. Personne, quelle chance. Elle l'ouvrit en grand et entra dans le couloir. Elle courut dans l'un des deux sens du couloir et s'arrêta à la première porte mais ce qu'elle entendit la fit courir de nouveau. Elle s'arrêta à chaque porte mais jamais la bonne. Mais la chance était avec elle, la dernière porte devait sûrement être la bonne surtout si elle est en métal visser par de gros boulons. Seisui se douta, même si elle n'y connaissait rien, qu'il y avait un sceau. Donc elle décida de laisser la place à son double maléfique pour essayer de forcer la porte.

- "Tu sais mon nom, bah j'en ai pas mais je voudrais m'appeller Yami. J'y ai réfléchi pendant que tu t'envoyais en l'air avec ce type. Bon passons."

Yami plaça d'un geste lent son bras droit, la paume ouverte, vers la porte. Un trou se fit dans la porte puis bientôt il fut large, large, très large jusqu'à qu'il n'y ait plus de porte mais une grande ouverture et les bords étaient comme s'ils avaient fondu à haute température. La jeune femme entra ou plutôt voulu essayer d'entrer mais une sorte de mur invisible l'en empêcha. "Le sceau" songea-t-elle. Yami chercha du regard des éventuelles papiers ou autres mais rien qui ressemblait à un sceau. Elle entreprit de prendre une autre solution pour entrer: défoncer le passage.

Yami serra ses mains pour en faire des poings, cela perfora le mur invisible comme le verre d'une fenêtre. Ca formait une toile d'araignée. Yami recommença et cette fois-ci le mur termina en morceau avec un bruit de verre briser. La jeune maudite put entrer.

Puis elle vit Mugon dans une sorte de capsule contenant un L.N.I (Liquide Non Identifié). Yami brisa la capsule et prit Mugon dans ses bras. La jeune femme laissa alors place à Seisui.

- "Mugon ? Mugon ! Mug ..."

- "Qu'est-ce que tu fais là ?" dit une voix masculine froidement. Seisui se retourna d'un mouvement vif et prit une inspiration surprise en même temps. Kakuzu se tenait devant l'entrée, une malette à la main. "Pose-la !" Seisui fit ce qu'il avait ordonné : elle posa Mugon sur le sol tout en continuant à regarder Kakuzu avec effrayance. Celui-ci s'approcha d'elle et à l'aide de sa main libre, il lui empoigna le cou et reposa sa première question : "Qu'est-ce que tu fais là ?"

- "Je... Je voulais... retrouver u... une amie. Je... m'inquiétais... pour... pour elle." expliqua la jeune femme avec difficulté



car l'homme à demi-masqué lui serrait fort la gorge.

"Tun'es pas là pour t'inquiéter des autres. Tu n'es qu'une putain d'arme. Tu peux tromper cet idiot d'Hidan mais pas moi. Que tu sois sa putain ou pas, tu le seras à tout le monde. " lui dit Kakuzu d'un ton spectreux.

Seisui paniqua. "Quoi ?":dit-elle à peine audible. Il la plaqua face contre le mur avec force et se colla brutalement contre elle. Sa valise lachée, il mit les cheveux de la jeune femme sur le côté et l'embrassa dans le cou. Seisui avait peur et pleura en silence. Elle essaya de se dégager mais la force de l'homme était trop grande. Il commença alors à lui baisser son pantacourt et sa culotte tout en l'embrassant encore au cou. Il baissa aussi son pantalon et son boxer. Il allait la pénétrer quand une forte poigne sur son épaule le stoppa.

"Qu'est-ce que tu comptais faire ? " demanda une voix froide et féminine. Kakuzu tourna la tête vers la voix. Mugon se tenait derrière lui. Elle resserra sa prise en lui enfonçant ses ongles dans sa peau. Ses yeux rouges rencontrèrent ceux de l'homme. Avec une telle vitesse, elle le dégagea en le tirant vers l'arrière avec une force incroyable, toujours droite comme un i. Kakuzu se prit de plein fouet le mur d'en face, le détruisant à moitié.

Pendant ce temps, Seisui avait réenfilés ses vêtements.

Puis avec une super vitesse, Mugon s'élança sur le vieil homme et le plaqua contre le sol : les bras tendus avec les mains sur ses épaules et les jambes pliées avec les pieds sur son bassin. La vampire lui morda le cou férocement presque en lui arrachant la peau et buva son sang. Kakuzu poussa un énorme cri de douleur.

Seisui resta clouée sur place devant ce qui se passait sous ses yeux.

Mugon se releva du corps évanoui, à cause du manque de sang, de Kakuzu et elle se tourna vers Seisui. Du sang était et coulait le long de sa mâchoire. Ses yeux étaient rouges flamboyant. Le vampire s'essuya le menton d'un revers du dos de la main d'où Seisui put apercevoir ses crocs luisant de sang de sa bouche entre-ouverte.

Seisui courrut vers Mugon et la serra dans ses bras. Le vampire resta de marbre et stoïque. La jeune femme arrêta son étreinte et lacha un soupir.

"Je suis si contente de te revoir. Merci de m'avoir sauvé." s'exclama Seisui avec un grand sourire.

"Pas d'quoi" lui répondit l'autre.

Elles décidèrent de sortir toutes les deux de la pièce, laissant Kakuzu inconscient et gisant sur le sol dans son sang.



Les autres fictions de temari0moi :

Le livre maudit	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-1857.htm
Une journée en délire.	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-1994.htm
wir und Tokio Hotel !!!	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-892.htm
aishiteru	https://www.manyfics.net/fiction-ficid-900.htm