



# Y'a que toi qui m'aïlles à l'endroit

*par*

## Grenadine

1. Y'a que toi qui m'aïlles à l'endroit
2. Sur les toits du monde
3. Ce soir, le ciel
4. Les plus mauvaises nuits



## Y'a que toi qui m'ailles à l'endroit

### Y'a que toi qui m'ailles à l'endroit

Il est pieds nus sur le goudron qui borde la route, sa robe noire lui tombe jusqu'aux chevilles. On s'arrête près de lui. ' Je suis pas une pute. ' ' Tu vas où comme ça ? ' ' Loin. ' Loin c'est bien. Il fait chaud dans la voiture et la musique diffusée par la radio l'apaise. Lou s'endort, la tête posée contre la vitre.

Une main sur son épaule, qui le secoue. Ils sont arrêtés sur une petit place grise, devant un hôtel. Ils déjeunent de beignets au sucre et de café, et d'une tranche de brioche et d'un coca pour Lou. Lou qui trempe sa brioche dans son coca, et l'autre qui le regarde étrangement. ' Tu veux goûter ? C'est bon. ' Effectivement, c'est bon, les bulles dans la mie qui pétillent sur la langue.

Lou n'est pas une pute, mais il couche avec l'autre dans le lit minable de la chambre, pour le remercier, parce qu'il ne sait pas faire autrement.

Ils reprennent la route, longtemps, dorment dans des hôtels un peu pourris et ' tu veux peut-être acheter des fringues mieux ? ' ' J'ai pas d'argent. ' ' Je te les paie. '

Ils arrivent devant une petite maison comme sur les cartes postales, avec les volets bleus et les murs blancs. Ca sent bon la mer, et le sel et le soleil. Le vent maltraite les herbes folles du chemin des dunes et emmêle les longs cheveux blonds de Lou.

L'autre passe un pull autour des épaules de Lou et presse un baiser sur sa tempe, sous son oreille et sur ses lèvres. Les pieds dans le sable, Lou pense que loin, c'est bien.



## Sur les toits du monde

### Sur les toits du monde.

L'autre s'appelle Thomas et il installe Lou dans la chambre blanche. Il prend la chambre bleue ' au bout du couloir, si tu as besoin, frappe ' mais Lou n'a pas besoin.

La Bretagne, c'est beau, la plage, le chemin des dunes, la mer pour la première fois devant les yeux de Lou, les mouettes et le beurre au sel tous les matins sur la table du petit déjeuner.

Thomas est l'enfant du village, il connaît tout le monde, le boulanger, la poissonnière et les marins au café du port. Il emmène Lou partout, sur la digue, sur les rochers et sur la falaise qui donne le vertige et ' quand j'étais gamin, on s'amusait à rouler en vélo, vite, vite et s'arrêter le plus près possible du bord '. Lou regarde en bas, la mer s'écrase en mousse blanche sur les lames tranchantes des rochers. Lou recule, par peur de tomber, juste dans les bras de Thomas qui le retiennent.

Ils rentrent dans la petite maison, Lou n'ose pas penser leur maison, les bras chargés, et Thomas prépare le repas. Du pain tout chaud, du poisson frais et des crêpes au sucre, à la confiture ou au chocolat pour le dessert.

Ils s'amusent à jouer les touristes au marché le samedi matin. Lou n'est pas d'ici après tout, achètent des glaces chez le meilleur glacier de la ville - bondé à cause des étrangers, comme tous les étés - et vont les manger sur la plage - ou sur les balançoires de l'aire de jeu déserte. Le carrousel est abandonné depuis bien longtemps, mais Thomas se rappelle avoir passé des soirées à galoper sur les chevaux de bois. Thomas raconte ses souvenirs et Lou a l'impression d'appartenir à cette vie, un peu.



## Ce soir, le ciel

### Ce soir, le ciel.

Thomas travaille à la mairie de la ville d'à côté, alors il n'est pas souvent là. Lou s'ennuie un peu, tout seul dans la maison. Il va au village, et les commerçants le prennent en pitié. Le boulanger lui offre des pains au chocolat, et le patron du bar lui propose de travailler avec lui, même s'il ne sera pas payé beaucoup. Lou hésite, servir des cafés, il n'a jamais fait mais Thomas l'encourage alors Lou se retrouve derrière le comptoir dans la journée. Ce n'est pas très compliqué, et il aime bien écouter les histoires des pêcheurs qui viennent se réchauffer après leur journée en mer. Ils ne racontent pas de fabuleux voyages au bout du monde, après tout ils rentrent tous les soirs chez eux - en espérant que ça dure longtemps - mais Lou est fasciné, parce qu'il n'avait jamais vu la mer avant - et qu'il ne la connaît pas.

Le soir Lou frappe à la porte de la chambre bleue, pas qu'il ait besoin, et se glisse dans les draps de Thomas. Lou couche avec Thomas, sans un mot et Thomas pense qu'il devrait lui apprendre à parler, parce que Lou ne dit rien, jamais.

Pour Thomas, Lou ressemble à un animal sauvage, ou à un petit chat - et ça ne tient pas seulement aux bruits que Lou fait lorsqu'ils couchent ensemble. Lou mendie les caresses quand on ne lui prête pas attention, et recule lorsque Thomas s'intéresse à lui.

Un jour, Lou s'enfuit de la maison, parce que Thomas en a trop voulu, alors Thomas se lance à sa recherche. Il n'a pas à aller bien loin, Lou ne connaît pas grand monde, et lorsque Thomas pousse la porte du bar, Lou est là, assis à une table et les doigts serrés autour d'un chocolat. Thomas s'excuse, serre Lou contre lui, l'embrasse, et le prend par la main pour rentrer à la maison. Sur le chemin, Lou ne dit toujours rien.



## Les plus mauvaises nuits

### Les plus mauvaises nuits.

Un matin, les parents de Thomas frappent à la porte de la maison. Ca fait longtemps qu'ils n'ont pas rendu visite à leur fils et Thomas les accueille le sourire aux lèvres. Lou est assis à la table de la cuisine, une tasse de café devant lui, et Thomas ne sait pas trop comment le présenter. Il dit simplement que Lou est un ami, et qu'il vit ici. Les parents de Thomas embrassent Lou, et puis Lou s'en va travailler.

Dans la cuisine de la maison, les parents de Thomas discutent avec leur fils, et veulent en savoir plus sur Lou. Thomas explique juste que Lou habite ici depuis quelques mois, dans la chambre blanche, et qu'il travaille au bar. On est samedi, le café n'est pas fermé et c'est pour ça que Lou a dû partir.

Thomas va faire le marché avec ses parents, pour préparer le repas du midi, qu'ils mangeront tous les trois - parce que Lou ne rentre pas. Ils parlent encore un peu de Lou, et les parents de Thomas veulent savoir si leur fils couche avec lui, parce que quand même, il ne le connaît pas. Thomas leur répond qu'il fait ce qu'il veut de sa vie (il aurait bien aimé répondre ' de son cul ' mais ce sont ses parents alors il n'ose pas), il est assez grand pour savoir quoi faire. Ils boivent leur café dans un silence, et Lou rentre du travail.

Le dîner du soir est froid, et Lou sent bien qu'il dérange. Il s'excuse poliment auprès des parents de Thomas, et sort sur la plage. Les parents de Thomas continuent de manger sans un mot, puis Thomas se lève et va rejoindre Lou sur le sable froid. Il s'assied à côté de Lou sans rien dire, et enroule ses bras autour de lui.

Dans la cuisine, les parents de Thomas observent leur fils à travers la fenêtre. Ils se disent que s'il est heureux, c'est tout ce qui importe.



## Les autres fictions de Grenadine :

Une Moldue pas superflue .....	<a href="https://www.manyfics.net/fiction-ficid-5155.htm">https://www.manyfics.net/fiction-ficid-5155.htm</a>
Fragments .....	<a href="https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4842.htm">https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4842.htm</a>
Les ailes brûlées. ....	<a href="https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4877.htm">https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4877.htm</a>
Des papillons dans l'estomac .....	<a href="https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4864.htm">https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4864.htm</a>
Drabbles .....	<a href="https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4791.htm">https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4791.htm</a>
Nothing is as bad as it seems .....	<a href="https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4628.htm">https://www.manyfics.net/fiction-ficid-4628.htm</a>
Les contes de minuit du chat ! .....	<a href="https://www.manyfics.net/fiction-ficid-940.htm">https://www.manyfics.net/fiction-ficid-940.htm</a>